Bavar. 4°
807

Bav. Turga
1807 4°

<36614234370010 S
<36614234370010
Bayer. Staatsbibliothek

Bav. 1807

# Gnädigst approbirte

# Taxa,

Wie,

Vorbe[illegible], einer künftig weitern Verminderung, einsweilen in deren Monathen Julio, Augusto und September einschließlich,

sämtliche

# Krämer-Waaren

und

# Handwerkschafts-Arbeiten,

in denen drey Haupt-Städten

## Mannheim, Heydelberg und Franckenthal

gezahlt werden sollen.

R

Mannheim,
gedruckt in der Buchdruckerey der General-Administration der Chur-Pfältzischen Lotterie, 1765.

335

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

# TAXA
## derer Specerey und anderer Waaren.

| | Pfund. Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Allaun | | 12. |
| dito Zucker | | 14. |
| Anis | | 12. |
| Baumwolle, ordinair gestrichene | | 43. |
| dito Straßburger | 1. | 4. |
| Blau Holz, gemahlen | | 9. |
| Bleyweiß, fein | | 10. |
| dito ordinair | | 8. |
| Butter, ausgelaßene | | 15. |

| | Pfund. Fl. | Pfund. kr. |
|---|---|---|
| Caffée, Levant veritable — — — — | 1. | |
| dito Javanisch- und gelb Bourbonischer — — | | 34. |
| dito Martinique — — — — — | | 28. |
| dito gemeiner, aber gut Surinam — — — | | 24. |
| Wein-Eßig — — — — — — | | 12. |
| Gall-Aepfel, weiße — — — — — | 1. | 10. |
| dito schwartze — — — — — | 1. | 20. |
| Gelb Holz — — — — — — | | 6. |
| Grünspahn — — — — — — | 1. | |
| Gummi, Senegalischer — — — — | | 36. |
| Ingber, gemahlen — — — — — | | 12. |
| Käs, Parmesan — — — — — | | 24. |
| dito Edamer — — — — | | 12. |
| dito Schweitzer- und Limburger-Guth — — — | | 12. |
| dito geringer — — — — | | 10. |
| dito Cander — — — — | | 8. |
| Lappertan — — — — — — | | 7. |
| Leim, Cöllnischer — — — — — | | 20. |
| dito schwarzer — — — — — | | 12. |
| Mandeln, Valencer — — — — — | | 20. |
| dito Provencer — — — — — | | 18. |
| dito bittere — — — — — | | 18. |
| Menning — — — — — — | | 9. |
| Muscaten-Blumen, ] per Loth — — — — — | | 16. |
| Muscaten Nuß, ) per Loth — — — | | 8. |
| Nägelein, ] per Loth — — — — | | 10. |
| Nägelein-Köpf — — — — — | | 32. |
| Nudelen — — — — — — | | 8. |
| Baumöhl, Provence-Guth, ] der Schoppen — — — — | | 24. |
| dito geringer, ) der Schoppen — — | | 20. |
| dito Sevillirs, ) der Schoppen | | 14. |
| dito ordinari, ] der Schoppen — — — — | | 12. |
| Rüb-Oehl, ] per Maaß | | 34. |
| Lein-Oehl, ) per Maaß — | | 36. |
| Heller-Trahn, bis nach dem Fischfang, ] per Maaß | | 34. |
| Pfeffer — — — — — — | | 40. |

| | Pfund. Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Reis, Caroliner — — — — | | 8. |
| dito Mayländischer — — — — | | 6. |
| Roseinen, große Smirna — — — — | | 12. |
| dito ordinari - - - - - - - | | 10. |
| kleine Corinthen — — — — — | | 14. |
| Saffran, gantzer, } per Loth — — — — — | | 36. |
| dito gestossener, } per Loth — — — — — | | 32. |
| Seiffe, Spanische — — — — — | | 16. |
| Senfft, gemahlen — — — — — | | 15. |
| Schwefel — — — — — — | | 6. |
| Silberglätt — — — — — — | | 10. |
| Stärke, weiße und feine — — — — | | 8. |
| dito mittel — — — — — — — | | 6. |
| dito blaue — — — — — — — | | 24. |
| dito Englisch schmalten — — — — — | | 36. |
| Stockfisch, dürre — — — — — — | | 8. |
| dito gewäßerte, das Stück so 1 Pfund wiegt — — | | 5. |
| Thée-boy, fein — — — — — | 3. | |
| dito mittel — — — — — | 2. | |
| dito ordinari — — — — — — — | 1. | 30. |
| Grüner Thée, fein - - - - - - - - | 3. | |
| dito mitel - - - - - | 2. | 40. |
| dito ordinari - - - - - | 2. | |
| Rauch-Taback, Knaster, feiner, 2. 3. 4. à - - - | 5. | |
| dito Holländischer, in Paqueter, feiner - - - | | 48. |
| dito Virginische Blätter, No. 1 - - - - | | 20. |
| dito Mittel Sort - - - - - | | 36. |
| dito feine Sort, No. 5. - - - - - - - | 1. | |
| Suicent- und Krill-Taback, No. 1 - - - - | | 20. |
| dito mittel Sort bis No. 4 — — — - - | | 30. |
| dito feinste Sort - - - - - - | | 48. |
| dito Varians fein, No. 5. - - - - - | 1. | |
| Schnupff-Taback, St. Vincent, gerieben - - - - | | 32. |
| dito gemahlen ordinari - - - - - | | 10. |
| Vitriol, ordinari - - - - - - | | 8. |
| dito feiner - - - - - - - | | 16. |



Wax

| | Pfund. Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Wax, gelb | | 48. |
| dito weiß | 1. | |
| Wax-Lichter, Zeller | 1. | |
| Zimmet, gantz und gestossen, das Loth | | 14. |
| Zwetschgen | | 4. |
| Zucker, Canari | | 28. |
| Raffinat, fein | | 26. |
| dito ordin. | | 24. |
| Klein Melis | | 22. |
| großer dito | | 20. |
| Lompen dito | | 18. |
| Candis, weiß | | 28. |
| dito etwas gelb | | 24. |
| dito dunckelbrauner | | 18. |
| Perlen-Gerst, feine | | 16. |
| dito mittel Sort | | 10. |
| dito ordin. | | 6. |
| Feigen, gute Sort | | 14. |
| dito ordin. | | 8. |
| Pech, gelb | | 5. |
| dito schwartz | | 4. |

# TAXA
## der kurtzen Waaren.

| | Pf. | Duz. | Stk. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Spinal extra fein | 1. | | | 1. | 40. |
| dito Mittelsort | 1. | | | 1. | 20. |
| dito geringer | 1. | | | 1. | |
| Strickgarn dreydrähtig | 1. | | | 1. | 20. |
| Weißgarn das geringste | 1. | | | | 56. |
| Gefärbt Garn | 1. | | | 1. | 4. |
| Strasburger gefärbter Hanf | 1. | | | 1. | |
| Weiß und Couleurseiden | 1. | | | 9. | |
| Schwartze Seide* | 1. | | | 8. | 15. |

Weiße

| | Pf. | duzt. | Stk. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Weiß Floretseiden | 1. | | | 4. | |
| Englischer Seyet | 1. | | | 3. | |
| Nürnberger Seyet | 1. | | | 1. | 30. |
| dito ordinair | 1. | | | 1. | 10. |
| Einfach schmal Seidenband à 48 Ehl. | | | 1. | | 40. |
| Doppelt Band à 48 Ehl. | | | 1. | 2. | |
| Französisch doppelt Band à 48 Ehl. | | | 1. | 3. | 10. |
| Baßin-Band 60 Ehl. | | | 1. | 3. | 24. |
| Pariser dito 60 Ehl. | | | 1. | 4. | |
| Seidene Brustschnür 47 Ehl. | | | 1. | | 36. |
| Ein halbseiden Cordel 37 Ehl. | | | 1. | | 24. |
| Gallaunen Hanauer 56 Ehl. | | | 1. | 1. | 24. |
| Pariser Loth Band | 1. | | | 17. | |
| Floret-Band 56 Ehl. | | | 1. | | 34. |
| Zwilch-Band 56 Ehl. | | | | | 48. |
| Leinen-Band 56 Ehl. | | | 1. | | 42. |
| Leinen-Band etwas schmaler 28 Ehl. | | | 1. | | 22. |
| dito schmaler 28 Ehl. | | | 1. | | 13. |
| Leinene Schnürriemen | | 1. | | | 5. |
| Leinen Cordel à 14 Ehl. | | 1. | | | 40. |
| Stecknadelen à 20 Brief der Pack | | | | 1. | 50. |
| dito geringer | | | | 1. | 12. |
| Eiserne Haften, ein Pack | | | | | 16. |
| Feine tompackne Knöpf, ein Pack | | | | 4. | |
| dito geringer | | | | 3. | 30. |
| Zinnene Knöpf, ein Pack | | | | | 34. |

# TAXA
## der Material-Waaren.

| | Pf. | Lth. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|
| Agaric | 1. | | | 36. |
| Aloës Hepatica | 1. | | 1. | 12. |
| Alum. Crud. | 1. | | | 14. |
| . . Plumos | 1. | | | 14. |
| . . Roman | 1. | | | 44. |

Ustum

| | Pf. | Lth. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|
| Ustum | 1. | | | 54. |
| Ambra gris | | 1. | 9. | 54. |
| Antimon. Hungar. | 1. | | | 18. |
| Aqua Amar. Sedlic. ein Buch | | | 1. | 21. |
| Argent. vivum | 1. | | 2. | |
| . . Foliatic. ein Buch | | | | 48. |
| . . in Conch. ein Stück | | | | 3. |
| Arsenic. albi. | 1. | | | 18. |
| . . Citrin. | 1. | | | 18. |
| . . Rubr. | 1. | | | 22. |
| Axungl. Aschiæ | 1. | | 1. | 5. |
| . . Canis | 1. | | | 44. |
| . . Cati Silvest. | 1. | | 1. | 30. |
| . . Hominis | 1. | | 1. | 48. |
| . . Lucipisci | 1. | | | 54. |
| . . Taxi | 1. | | | 54. |
| . . Viperar. Ital. | 1. | | 2. | 42. |
| . . Ursi | 1. | | 1. | 12. |
| Rauæ Alkekengi | 1. | | | 22. |
| . . Lauri | 1. | | | 11. |
| Bals. Copaiv. | 1. | | | 56. |
| . . de Mech | | 2. | | 54. |
| . . Peru | | 2. | | 36. |
| . . Schauer, ein Glas | | | | 15. |
| Banillien fein, ein Stück | | | | 22. |
| Berliner blau | 1. | | 4. | 30. |
| . . dito | 1. | | 5. | 24. |
| Bolet Cervin | 1. | | | 18. |
| Bolus Armen | 1. | | | 13. |
| Cantharides | 1. | | 2. | 42. |
| Cardamom. long. | 1. | | 1. | 54. |
| . . Excort. | 1. | | 3. | 9. |
| . . Minores | 1. | | 5. | 24. |
| Caricæ | 1. | | | 14. |
| Carmin | | 2. | 16. | 12. |
| Castor Angl. | 1. | | 8. | 6. |
| . . Moschovit. | 1. | | 39. | 36. |

Chel.

| | Pf. | Lth. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|
| Chel Canchli | 1. | | . | 25. |
| Cinabri Antim. | 1. | | 4. | 3. |
| Cobalt Chriſtal. | 1. | | | 22. |
| Cochenill | 1. | | 13. | 30. |
| Coculi | 1. | | 1. | 48. |
| Coral. albi p. Pfund | | | | 22. |
| . . Rubri Pfund | | | | 54. |

# TAXA

## deren Tuch- Seiden- Sammet- und Zeug-Waaren, auch Gold- und Silber-Borden.

### Franzöſiſch Tuch, die Ehl:

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erſte Qualität fein Ponſo | 5. | 50. |
| Zweyte Qualität dito | 5. | 24. |
| Erſte Qualität Wollblau | 4. | 20. |
| Zweyte Qualität dito | 4. | |
| Erſte Qualität ſchwartz | 4. | 30. |
| Zweyte Qualität dito | 4. | |
| Erſte Qualität weiß | 4. | 12. |
| Zweyte Qualität dito | 3. | 55. |
| Modefarb erſte Qualität | 4. | 30. |
| dito zweyte Qualität | 4. | 15. |

### Modefarb breite Tücher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erſte Qualität | 3. | 10. |
| Zweyte Qualität | 3. | |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| **Schmale Modefarb-Tücher.** | | |
| Erste Qualität — — — — | 2. | 15. |
| Zweyte Qualität — — — — | 2. | |
| **Ponso breite Tücher.** | | |
| Erste Qualität — — — — | 4. | 15. |
| Zweyte Qualität — — — — | 4. | |
| **Wollblau breit Tuch.** | | |
| Erste Qualität — — — — | 3. | 50. |
| Zweyte Qualität — — — — | 3. | 36. |
| Dritte Qualität — — — — | 3. | 24. |
| **Nicht in der Wolle gefärbt blau Tuch.** | | |
| Erste Qualität — — — — | 3. | |
| Zweyte Qualität — — — — | 2. | 50. |
| **Grün breite Tücher.** | | |
| Erste Qualität — — — — — | 3. | 36. |
| Zwente Qualität — — — — — | 3. | 24. |
| Dritte Qualität — — — — — | 3. | 10. |
| Vierte Qualität — — — — — | 2. | 56. |
| **Schwartz breit Tuch.** | | |
| Erste Qualität — — — — — | 3. | 36. |
| Zweyte Qualität — — — — — | 3. | 24. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dritte Qualität | 3. | 10. |
| Vierte Qualität | 2. | 56. |

## Ponso schmahl Tuch.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 3. | 36. |
| Zweyte Qualität | 3. | 24. |
| Dritte Qualität | 3. | |
| Vierte Qualität | 2. | 40. |

## Grün, weiß, blau, schwartz Paille, gelb und bleumerant von allen Qualitäten, als:

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 2. | 24. |
| Zweyte Qualität | 2. | 16. |
| Dritte Qualität | 2. | 6. |
| Vierte Qualität | 2. | |
| Fünfte Qualität | 1. | 56. |
| Sechste Qualität | 1. | 45. |

## Wollblau schmahl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 2. | 40. |
| Zweyte Qualität | 2. | 30. |
| Dritte Qualität | 2. | 24. |
| Vierte Qualität | 2. | 15. |

## Nordter=Tuch.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 1. | 40. |
| Zweyte Qualität | 1. | 30. |
| Dritte Qualität | 1. | 20. |
| Vierte Qualität | 1. | 10. |

## Sommer-Tuch.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität Ponso | 1. | 48. |
| Zweyte Qualität | 1. | 40. |

## Blau, grün und Modefarb.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 1. | 30. |
| Zweyte Qualität | 1. | 26. |
| Dritte Qualität | 1. | 20. |

## Spaniolet.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 1. | 30. |
| Zweyte Qualität | 1. | 20. |

## Moultong.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 1. | 20. |
| Zweyte Qualität | 1. | 12. |
| Dritte Qualität | 1. | 4. |
| Vierte Qualität | | 54. |
| Fünfte Qualität | | 44. |
| Sechste Qualität | | 40. |
| Siebende Qualität | | 36. |

## Fein Flanell.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Breite erste Qualität | | 36. |
| zweyte Qualität | | 32. |
| dritte Qualität | | 28. |
| vierte Qualität | | 26. |
| fünfte Qualität | | 22. |

Ver-

# Berliner Etamin.

## Hohe Farbe.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | | 27. |
| Zweyte Qualität | | 26. |
| Dritte Qualität | | 22. |
| Ordinair Farbe | | 20. |
| Geringere Farben | | 24. |
| Ordinaire Farben | | 18. |
| Noch geringer ordinaïr Farb. | | 16. |

# Rasch.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | | 27. |
| Zweyte Qualität | | 26. |
| Dritte Qualität | | 22. |
| Vierte Qualität | | 18. |

# Tamys.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | | 36. |
| Zweyte Qualität | | 32. |
| Dritte Qualität | | 30. |
| Ponso | | 44. |

# Challong.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Hohe Farben erste Qualität | | 50. |
| zweyte Qualität | | 48. |
| Ordinaire erste Qualität | | 36. |
| zweyte Qualität | | 32. |

## Toille de Cotton.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | | 58. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | | 54. |
| Dritte Qualität . . . . . . | | 48. |
| Vierte Qualität . . . . . . | | 44. |

## Englischer Camloth.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Gewürfelt und gestreift . . . . . . | | 22. |

## Hanauer Camloth.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Gewürfelt und gestreift . . . . . | | 27. |

## Französischer Calminque Nach-Farben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | 1. | 40. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | 1. | 32. |
| Dritte Qualität . . . . . . | 1. | 30. |
| Vierte Qualität . . . . . . | 1. | 28. |
| Fünfte Qualität . . . . . . | 1. | 20. |

## Glatte Englische Calminque.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | | 48. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | | 44. |
| Dritte Qualität . . . . . | | 36. |

## Geblümbt Calminque.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | | 48. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | | 44. |

Dritte

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dritte Qualität . . . . . . | | 40. |
| Vierte Qualität . . . . . . | | 36. |
| Fünfte Qualität . . . . . . | | 32. |

## Gestreift Calminque.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | | 28. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | | 27. |
| Dritte Qualität . . . . . . | | 25. |
| Vierte Qualität . . . . . . | | 24. |

## Halb Leinen, oder ordinair gestreift Flanell.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität . . . . . . | | 22. |
| Zweyte Qualität . . . . . . | | 20. |
| Dritte Qualität . . . . . . | | 18. |

## Droquet.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — — | | 29. |
| Zweyte Qualität — — — — — | | 27. |

## Fallien Stoffen, wollene.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — — | 1. | 32. |
| Zweyte Qualität — — — — — | 1. | 30. |
| Dritte Qualität — — — — — | 1. | 15. |
| Vierte Qualität — — — — — | 1. | 10. |
| Fünfte Qualität — — — — — | 1. | 4. |
| Sechste Qualität — — — — — | | 54. |

## Ostindischer Zitz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — — | 3. | 36. |
| Zweyte Qualität — — — — — | 3. | 10. |

Engli=

## Englischer Zitz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 2. | 40. |
| Zweyte Qualität — — — — | 2. | 32. |
| Dritte Qualität — — — — | 2. | 28. |
| Vierte Qualität — — — — | 2. | 24. |
| Fünfte Qualität — — — — | 2. | 15. |
| Sechste Qualität — — — — | 2. | 10. |
| Siebende Qualität — — — — | 2. | |
| Achte Qualität — — — — | 1. | 56. |
| Neunte Qualität — — — — | 1. | 44. |

## Holländischer Zitz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 2. | 40. |
| Zweyte Qualität — — — — | 2. | 32. |
| Dritte Qualität — — — — | 2. | 28. |
| Vierte Qualität — — — — | 2. | 24. |
| Fünfte Qualität — — — — | 2. | 15. |
| Sechste Qualität — — — — | 2. | 6. |
| Siebente Qualität — — — | 2. | |
| Achte Qualität — — — — | 1. | 56. |
| Neunte Qualität — — — — | 1. | 48. |

## Augspurger Zitz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 2. | 42. |
| Zweyte Qualität — — — — | 2. | 32. |
| Dritte Qualität — — — — | 2. | 30. |
| Vierte Qualität — — — — | 2. | 24. |
| Fünfte Qualität — — — — | 2. | 20. |
| Sechste Qualität — — — — | 2. | 15. |
| Siebente Qualität — — — | 2. | 10. |
| Achte Qualität — — — | 2. | 6. |
| Neunte Qualität — — — | 2. | 4. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Zehende Qualität — — — — | 2. | |
| Eilfte Qualität — — — — | 1. | 56. |
| Zwölfte Qualität — — — — | 1. | 48. |
| Dreyzehende Qualität — — — | 1. | 30. |
| Vierzehende Qualität — — — | 1. | 26. |
| Funfzehende Qualität — — — | 1. | 20. |
| Sechszehende Qualität — — — | 1. | 8. |
| Siebenzehende Qualität — — — | | 54. |
| Achtzehende Qualität — — — | | 52. |
| Neunzehende Qualität — — — | | 48. |
| Zwanzigste Qualität — — — | | 44. |

## Cotton.

| | | |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | | 41. |
| Zweyte Qualität — — — — | | 36. |
| Dritte Qualität — — — — | | 32. |
| Vierte Qualität — — — — | | 31. |
| Fünfte Qualität — — — — | | 30. |
| Sechste Qualität — — — — | | 27. |
| Schweitzer Cotton — — — — | | 22. |

## Halb Cotton.

| | | |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | | 14. |
| Zweyte Qualität — — — — | | 16. |
| Dritte Qualität — — — — — | | 18. |
| Vierte Qualität — — — — | | 20. |
| Fünfte Qualität Coup Cotton — — — | | 22. |

## Halb Zitz.

| | | |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 1. | 4. |
| Zweyte Qualität — — — — | | 58. |
| Dritte Qualität — — — — | | 54. |
| Vierte Qualität — — — — | | 52. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Fünfte Qualität — — — — | | 48. |
| Sechste Qualit. — — — — | | 44. |
| Siebente Qualit. — — — — | | 40. |
| Achte Qualit. Coup halb Zitz — — — | | 48. |
| Neunte Qualit. — — — — | | 44. |
| Zehente Qualit. — — — — | | 36. |
| Eilfte Qualit. — — — — — | | 30. |

## Halb-Seiden Zeug.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 1. | 12. |
| Zweyte Qualit. — — — — | | 58. |
| Dritte Qualit. — — — — — | | 44. |
| Vierte Qualit. — — — — — | | 40. |
| Fünfte Qualit. — — — — | | 36. |
| Sechste Qualit. — — — — | | 32. |
| Siebente Qualit. — — — — — | | 30. |
| Achte Qualit. — — — — — | | 26. |

## Genueser Sammet.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität, hohe Farben — — — | 5. | 50. |
| Zweyte Qualit. dito — — — — | 5. | 24. |
| Dritte Qualit. — — — — | 5. | 10. |

## Grün, blau und schwartz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — — | 5. | |
| Zweyte Qualit. — — — — — | 4. | 48. |
| Dritte Qualit. — — — — | 4. | 44. |
| Vierte Qualit. — — — — | 4. | 30. |
| Fünfte Qualit. — — — — | 4. | 15. |

## Hamburger oder Holländischer Sammet.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität hohe Farben — — — | 4. | 30. |
| Zweyte Qualit. — — — — | 4. | |
| Dritte Qualit. — — — — | 3. | 36. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|

## Ordinaire Farben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 3. | 36. |
| Zweyte Qualit. | 3. | 24. |
| Dritte Qualit. | 3. | 10. |
| Vierte Qualit. | 2. | 42. |
| Fünfte Qualit. | 2. | 32. |
| Sechste Qualit. | 2. | 24. |

## Velour de Cotton.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität, hohe Farben | 4. | 30. |
| Zweyte Qualit. | 4. | |

## Ordinaire Farben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualit. | 3. | 36. |
| Zweyte Qualit. | 3. | 26. |
| Dritte Qualit. | 3. | 24. |
| Vierte Qualit. | 3. | 18. |
| Fünfte Qualit. | 3. | 10. |

## Rusch.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität, hohe farben | 3. | |
| Zweyte Qualit. dito | 2. | 50. |
| Dritte Qualit. | 2. | 42. |
| Vierte Qualit. | 2. | 15. |

## Ordinaire Farben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 2. | 32. |
| Zweyte Qualit. | 2. | 24. |
| Dritte Qualit. | 2. | 6. |

## Serge de Rome & Nimes, hohe Farben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität | 1. | 40. |
| Zweyte Qualit. | 1. | 32. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dritte Qualität — — — — | 1. | 30. |
| Vierte Qualit. — — — — | 1. | 20. |
| Fünfte Qualit. — — — — | 1. | 12. |

## Schwartz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 1. | 20. |
| Zweyte Qualit. — — — — | 1. | 16. |
| Dritte Qualit. — — — — | 1. | 12. |
| Vierte Qualit. — — — — — | 1. | 8. |
| Fünfte Qualit. — — — — — | 1. | 4. |
| Sechste Qualit. — — — — — | 1. | 2. |
| Siebente Qualit. — — — — | | 58. |
| Achte Qualit. — — — — | | 54. |

## Mousselin, geblümt, gestreift und glatt.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Erste Qualität — — — — | 4. | 30. |
| Zweyte Qualit. — — — — | 3. | 36. |
| Dritte Qualit. — — — — — | 2. | 42. |
| Vierte Qualit. — — — — | 1. | 48. |
| Fünfte Qualit. — — — — | 1. | 40. |
| Sechste Qualit. -- -- -- -- | 1. | 30. |
| Siebente Qualit. — — — -- | 1. | 20. |
| Und noch geringer bis zu — — — — | | 36. |

## Goldene Borden, glatt, per Loth.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Tripel sur d'or. — — — — | 2. | 24. |
| Double sur d'or — — — — | 2. | 6. |
| Einfach sur d'or — — — — | 2. | |
| Ordinair Gold — — — — | 1. | 42. |

## Gezackte goldene Borden, ohne Lahn, p. Loth.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Triple sur d'or — — — — | 2. | 24. |
| Double sur d'or — — — — | 2. | 6. |
| Einfach Gold — — — — | 2. | |
| Ordinaire — — — — — | 1. | 48. |

Glat-

## Glatte silberne Borden, p. Loth.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Fein, erste Qualität — — — — | 1. | 20. |
| - - zweyte Qualit. — — — — | 1. | 16. |
| - - dritte Qualit. — — — — | 1. | 12. |
| Gezackte fein — — — — — | 1. | 30. |
| dito geringere — — — — — | 1. | 28. |
| noch geringere — — — — — | 1. | 20. |

## Galanterie-Waaren.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Pariser seidene Strümpf, mit erhobenen Zwickeln — — | 5. | 30. |
| Mayländer gestrickte — — — — | 6. | |
| Parmasaner dito — — — — — | 5. | |
| Schwere gewebene — — — — — | 5. | 36. |
| Mittlere — — — — — — | 4. | 30. |
| Ordinaire — — — — — | 3. | 40. |
| Weiße Strümpf, mit bordirten Zwickeln — — — | 3. | 15. |
| Weibs Strümpf, ohne Zwickel — — — — | 3. | |

## Ordinaire seidene Schweitzer-Tücher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Geringe, per Ehl, — — — — — | | 48. |
| Zweyte Sort — — — — — | 1. | |
| Dritte Sort — — — — — | 1. | 12. |
| Vierte Sort — — — — — | 1. | 20. |

## Mayländer Tücher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Geblümte, — — — — | 3. | 30. |
| Zweyfärbigte — — — — — | 2. | 30. |
| Halbseidene Schnupftücher, per Dutzend, — — | 7. | 20. |
| Feine rothe Türckische dito — — — — | 15. | 25. |
| Feine Holländische dito — — — — — | 16. | 30. |
| Blaue Ostindische dito — — — — — | 13. | 45. |
| Ordinaire dito — — — — — — | 8. | 15. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Leinene Schnupftücher, per Dutzend, — — — | 5. | 30. |
| - - dito — — — — — — | 4. | 8. |
| Schwartz und weiße baumwollene Halstücher — — — | 8. | 15. |
| Fein gestickte Halstücher, das Stück — — — | 13. | 45. |
| - - dito — — — — — | 12. | 24. |
| - - dito — — — — — | 11. | |
| - - dito — — — — — | 7. | 20. |
| - - dito — — — — — | 5. | 30. |
| - - dito — — — — — | 3. | 40. |
| - - dito — — — — — | 2. | 45. |
| Cammer-Tuch, per Ehl, — — — — — | 2. | 17. |
| - - dito — — — — — — | 2. | 8. |
| - - dito — — — — — — | 1. | 50. |
| - - dito — — — — — — | 1. | 22. |
| Lauter-Tuch. — — — — — — | 2. | 17. |
| - - dito — — — — — — | 1. | 50. |
| - - dito — — — — — — | 1. | 22. |
| - - dito — — — — — — | 1. | 6. |
| Batist, per Ehl, — — — — — — | 2. | 45. |
| dito — — — — — — — | 2. | 17. |
| dito — — — — — — — | 1. | 50. |
| dito - - - - - - - | 1. | 22. |
| dito - - - - - - - | 1. | 8. |

# TAXA
## der Eisen-Waaren.

| | Cntr. | Pf. | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Grob Staab-Eisen - - - | | 1. | | | 4½. |
| Ring-Eisen - - - - | | 1. | | | 5. |
| Klein Kessel-Eisen - - - | | 1. | | | 5½. |
| Ganz klein Land-Eisen - - - | | 1. | | | 6. |
| Sohlinger Blech - - - - | | 1. | | | 11. |
| Olber ditto - - - - | | 1. | | | 11. |
| Küchen- und dergleichen Pfannen, von verschiedenen Sorten - - - - | | 1. | | | 15. |

Krop-

| | Entr. | Pf. | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Kroppen, Hafen, und dergleichen geringere Gattungen - - - - - - | | 1. | | | 5. |
| dito gedeckelte - - - - | | 1. | | | 5½. |
| Grosse Kessel - - - - | | 1. | | | 5. |
| Runde Oefen von verschiedener Grösse - - | 1. | | | 6. | 45. |
| Prob-Oefen, Leininger - - - | 1. | | | 5. | 30. |
| Ordinaire viereckigte Oefen - - - | | | | | |
| Ein kleiner Ofen, die Hochzeit, - - - | | | | 6. | 45. |
| dito ein anderer mit C. P. - - - | | | | 7. | 15. |
| dito ein Mittler mit C. P. - - - | | | | 8. | 30. |
| dito kleiner Wasser-Krug - - - | | | | 7. | 40. |
| dito Mittler oder ordinair - - - | | | | 8. | 40. |
| dito ein Mittler Wasser-Krug mit Vorschuß - | | | | 9. | 15. |
| Ein groser ordinairer Wasser-Krug - - | | | | 9. | 45. |
| dito dergleichen mit Vorschuß - - - | | | | 11. | 30. |
| Ein Absolon ordinair - - - | | | | 11. | |
| Ein dergleichen mit Vorschuß - - - | | | | 12. | |

## Schippen.

| | Entr. | Pf. | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Grosse - - - - - | | | 1. | | 18. |
| Grossere - - - - - | | | 1. | | 28. |
| Noch grössere - - - - - | | | 1. | | 32. |
| Kleine - - - - - | | | 1. | | 16. |
| Spathen kleine - - - - | | | 1. | | 28. |
| Grosse - - - - - | | | 1. | | 32. |
| Grössere - - - - | | | 1. | | 40. |
| Gantz große - - - - | | | 1. | | 48. |
| Sichlen, kleine - - - - | | | 1. | | 5. |
| Mittlere - - - - - | | | 1. | | 6. |
| Große - - - - - | | | 1. | | 8. |
| Noch größere - - - - | | | 1. | | 9. |
| Senßen, erste Sorte - - - - | | | 1. | | 24. |
| — zweyte Sorte - - - | | | 1. | | 28. |
| — dritte Sorte - - - | | | 1. | | 32. |
| Holtz-Axten, kleine - - - | | | 1. | | 36. |
| Mittlere - - - - - | | | 1. | | 44. |

Holtz-

| | Cntr. | Pf | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Holz-Axten große - - - - | | | 1. | | 50. |
| Hand-Beil kleinere - - - - | | | 1. | | 20. |
| Mittle - - - - - | | | 1. | | 30. |
| Große - - - - - | | | 1. | | 40. |
| Welschkorn-Hacken - - - | | | 1. | | 16 à 20. |
| Pflugschaaren - - - - | | 1. | | | 4. |

## Drath.

| | Cntr. | Pf | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Ein Ring ordinair Drath - - - | | 1. | | | 18. |
| Ein Band dito - - - - | | 1. | | | 30. |
| Fünf Band dito - - - - | | 1. | | | 28. |
| Ein Halß dito - - - - | | 1. | | | 30. |
| Zwey Halß dito - - - - | | 1. | | | 40. |
| Drey Halß dito - - - - | | 1. | | | 44. |
| Vier Halß dito - - - - | | 1. | | | 52. |
| Saltzburger Meßing-Drath von verschiedener Sorte - - - - | | 1. | | | 48. |
| Saltzburger Tafel-Meßing von allen Numeris - | | 1. | | | 48. |
| Aachener schwarz Tafel-Meßing und Drath von allen Numeris - - - - | | 1. | | | 48. |
| Sächsisch Meßing-Drath von 6 à 8 Nummeren - | | 1. | | 1. | |
| dito alle Sorten Tafel-Meßing - - | | 1. | | | 52. |

## Verschiedene gegossene Meßing-Waaren.

| | Cntr. | Pf | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Englisch Stangen-Zinn - - - - | | 1. | | | 36. |
| dito Stangen-Bley - - - | | 1. | | | 8. |
| Steyerischer Stangen-Stahl - - | | 1. | | | 12. |
| dito Feder-Stahl - - - | | 1. | | | 12. |
| Sohlinger Klingen-Stahl - - - | | 1. | | | 13. |
| Verzinnte gute Creutzblech - - - | | | 1. | | 9. |
| Verzinnte vordere Blech - - - | | | 1. | | 8. |
| Schwartz doppelt Creutzblech - - | | | 1. | 1. | 12. |
| Gelbe ordinaire Nägel - - - | | | 1000. | 1. | 40. |
| dito Hanauer beste Sorte - - | | | 1000. | 1. | 50. |

Halbe

| | Cntr. | Pf. | Stck. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|---|---|
| Halbe Latt-Nägel - - - | | | 100. | | 7½. |
| Ganze dito - - - - | | | 100. | | 10. |
| Boden-Nägel - - - - | | | 100. | | 13½. |
| Große oder doppelte Boden-Nägel - - | | | 100. | | 15. |

# TAXA

## der Crepin- und Knopfmacher Waaren.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Reiche goldene Crepin von gewickelter Arbeit und mit Flenderger garnirt, das Loth — — — — | 2. | 40. |
| dito ohngewickelte Arbeit, per Loth — — — | 2. | 20. |
| dito wo Franzen darunter kommen — — — | 2. | 15. |
| Pur goldene Franzen — — — — | 2. | |
| Goldene massive Olivie-Knöpf mit gewickelter Crepin-Arbeit — | 2. | 40. |
| Goldene massiv Olivie-Knöpf mit ordinair Crepin — — | 2. | 15. |
| Goldene maßive Achselschnür mit Flenderger und Bollion geziert per Loth — — — — — | 2. | 40. |
| dito mit Blätt oder Bollion — — — | 2. | 30. |
| Eine Achselschnur von doppelt Sur d'or das Loth — — | 2. | 20. |
| dito einfach Sur d'or — — — — | 2. | 10. |
| dito ordinair Gold — — — — | 2. | |
| Goldene gehäckelte Schnür mit Quasten, von doppelt Sur d'or per Loth, | 2. | 10. |
| Schatie von doppelt Sur d'or, per Loth — — — | 2. | 10. |
| dito von einfach Sur d'or — — — — | 2. | |
| Goldene geschußte massive Schleifen, per Loth — — | 2. | 30. |
| Goldene Schleifen mit massiv gewickelter Crepin-Arbeit, per Loth — | 2. | 40. |
| dito von Faden- oder Glanz-Gold — — — | 2. | |
| Goldene Schnür von Sur d'or, per Loth — — — | 2. | 10. |
| dito gedrehete Schnür — — — — | 2. | |
| Breit geklüppelte Schnür von sur d'or mit Crepin, per Loth — | 2. | 20. |
| dito ohne Crepin mit Franzen — — — | 2. | 10. |
| Gold mit massiv Blätt-Balleten, das Loth — — | 2. | 20. |
| dito von Faden-Gold — — — — | 2. | |
| Goldene Ungarische große von massiv Balleten-Knöpf, das Dutz. — | 5. | 20. |
| dito von Faden-Gold — — — — | 4. | |
| Ungarisch goldene massiv Schleifen, das Loth — — | 2. | 30. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Extra reiche große massiv mit Flenderger aufgestochen, das Dutz. — | 5. | 20. |
| dito dergleichen etwas geringer — — — | 3. | 40. |
| Extra große goldene von fassonirten Blätt mit sechs Theil, das Dutz. — | 4. | 20. |
| dito etwas geringer — — — — | 3. | |
| Goldene große Knöpf, mit glanz Blätt, das Dutz. — — | 2. | 50. |
| Goldene massiv glatte Drath-Knöpf, das Dutz. — — | 4. | |
| Goldene flach gestochene Drath-Knöpf, das Dutz. — — | 4. | |
| dito etwas geringer — — — — | 3. | |
| Reich goldene Massiv-Knöpf mit Glanz-Ringel — — | 3. | 15. |
| dito etwas geringer — — — — | 2. | 30. |
| Ordinaire Massiv-Knöpf, das Dutz. — — — | 2. | 20. |
| dito goldene matte Massiv-Knöpf auf Bordten — — | 2. | 20. |
| Goldene schwedische Massiv-Knöpf, das Dutz. — — | 3. | 50. |
| dito von Faden — — — — — | 3. | |
| Sur d'or goldene Würfel-Knöpf mit Massiv-Blätt, das Dutz. — | 2. | 10. |
| Dergleichen ohne Blätt — — — — | 1. | 50. |
| Goldene Milboe-Knöpf, das Dutz. — — — | 3. | 20. |
| Sur d'or goldene glatte Knöpf mit 6 Theil, das Dutz. — — | 1. | 45. |
| dito ordinair — — — — — | 1. | 40. |
| Auf eine Veste reiche Crepin von Gold und etwas mit Farben melirt die Garnitour — — — — | 40. | |
| dito halb Gold und Seiden — — — | 32. | |
| Gold und seidene reiche Olivie-Knöpf mit Crepin, das Stück — | 1. | 30. |
| dito halb Gold und Seiden — — — | 1. | 10. |
| dito so nicht so reich — — — — | 1. | |
| Geheckelte Schnür mit Gold und Seiden, worzu diese Knöpf zu Knopflöcher dienen, die Ehl — — — — | | 30. |
| Quasten oder Schnür mit Gold und Seiden melirt, reich mit Gold, das Loth — — — — — | 2. | |
| Dergleichen nicht so reich von Gold — — — | 1. | 30. |
| Ein Uhrband von Gold und Seiden, das Stück — — | 2. | |
| Dergleichen nicht so reich — — — — | 1. | 20. |
| Goldene gerippte Faden-Knöpf, das Dutz. — — | 1. | 45. |
| Reiche und halb golden- und seidene Knöpf, das Dutz. — — | 1. | 10. |
| Dergleichen geringere — — — — | 1. | |
| Noch geringere — — — — | | 45. |
| Gold und Seiden melirte Schertier, das Paar — — | 1. | 40. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Gold und Seiden melirte Chertier, geringer, ein Paar — | 1. | 30. |
| Ein gold- und seiden Stockband mit zwey reiche Crepin-Quasten — | 7. | |
| dito mit einer Crepin-Quast — — — | 5. | |
| dito ein geringes dergleichen — — — | 4. | |
| dito ohne Crepin — — — — | 2. | 40. |

## Silber Gattung.

| | | |
|---|---|---|
| Reiche silberne Crepin mit gewickelter Arbeit und Flenderger garnirt, das Loth — — — — — | 2. | 10. |
| dito ohne gewickelte ordinaire Crepin — — — | 2. | |
| dito wo Franzen darunter kommen — — — | 2. | 5. |
| Zur silbernen Franzen von französisch Silber, das Loth — — | 1. | 50. |
| Von ordinair Silber — — — — | 1. | 40. |
| Siberne Olivie-Knöpf, von Massiv mit gewickelter Crepin-Arbeit, das Loth | 2. | 20. |
| Silberne ordinaire Knöpf mit Crepin, das Loth — — | 2. | 10. |
| Silberne Achselschnür mit Flenderger und Bollion geziert, das Loth = | 2. | 15. |
| dito ein dergleichen mit Blätt oder Bollion — — | 2. | 5. |
| Eine Achselschnur von Französisch Silber, das Loth — — | 1. | 55. |
| dito von ordinair Silber — — — | 1. | 45. |
| Silberne gehäckelte Schnür mit Quasten, das Loth — — | 1. | 55. |
| dito von ordinair Silber — — — | 1. | 45. |
| Chertier von Französisch Silber, das Loth — — | 1. | 50. |
| Von ordinair Silber — — — — | 1. | 45. |
| Silberne geschlufte Massiv-Schleiffen, das Loth — — | 2. | 15. |
| dito mit massiv gewickelter Crepin-Arbeit — — | 2. | 30. |
| dito von Faden oder Glanz-Silber — — — | 1. | 50. |
| Silberne geknippelte Schnür, das Loth — — — | 1. | 55. |
| dito gedrähete Schnür — — — — | 1. | 50. |
| Breite geknüpfte Schnür von Französisch Silber mit Crepin, das Loth = | 2. | 5. |
| dito ohne Crepin mit Franzen — — — — | 1. | 50. |
| Silberne Baletten von massiv Blätt, das Loth — — | 2. | |
| dito von Faden-Silber — — — — | 1. | 45. |
| Silberne große Ungarische Knöpf von Massiv-Balette, Dutz. — | 4 | 10. |
| dito von Faden-Silber — — — — | 3. | |
| Silberne Ungarische Massiv-Schleiffen, das Loth — — | 2. | 15. |
| Extra große silberne Massiv-Knöpf mit Flenderger ausgestochen, das Dutzend — — — — — | 4. | 10. |



Dito

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dito dergleichen geringe, per Dutzend — — — | 3. | 10. |
| dito noch etwas geringer — — — — | 3. | |
| Extra große reich façonirte Blätt-Knöpf, mit 6 Theil, das Dutz. — | 4. | |
| dito etwas geringer — — — — | 2. | 20. |
| Silberne Massiv-Knöpf mit Glanz-Blätt, das Dutz. — — | 2. | 35. |
| Reich silberne Massiv-Knöpf mit Glanz-Ringel, das Dutz. — | 2. | 25. |
| dito Mittelmäßig — — — — | 2. | 15. |
| Ordinaire — — — — — | 2. | 5. |
| Silberne Milboe-Knöpf, das Dutz. — — — | 3. | |
| dito matte Massiv-Knöpf auf Bordten — — — | 2. | |
| Glatte silberne Drath-Knöpf, das Dutz. — — — | 3. | 30. |
| Silberne flache gestochene Drath-Knöpf, das Dutz. — — | 3. | 30. |
| Silberne Schwedische Massiv-Knöpf, das Dutz. — — | 3. | 30. |
| dito von Faden-Silber — — — — | 2. | 20. |
| Silberne Würfel-Knöpf mit Blätt, das Dutz. — — | 1. | 55. |
| dito ohne Blätt — — — — | 1. | 30. |
| Silberne glatte Glanz-Knöpf mit 6 Ecken, das Dutz. — — | 1. | 35. |
| dito ordinair — — — — | 1. | 30. |
| Silberne Massiv-Olivie-Knöpf mit Crepin und Seiden melirt, das Stück — — — — | 1. | 15. |
| dito halb Silber und Seiden, das Stück — — — | 1. | |
| dito einer, so nicht so reich — — — — | | 50. |
| Silber und Seiden geheckelte Schnür an statt Knopflöcher zu diesen Knöpfen, per Ehl — — — — | | 24. |
| Quasten und Schnür mit Silber und Seiden melirt reich mit Silber, das Loth — — — — — | 1. | 35. |
| dito dergleichen nicht so reich — — — | 1. | 5. |
| Ein Uhr-Band von Silber und Seiden, das Stück — — | 1. | 20. |
| Ein Ungarisch seidene Husaren Scherf mit silbernen Massiv-Knöpfen, das Stück — — — — | 70. | |
| Eine dergleichen von Cammeel-Garn mit silbernen Massiv-Knöpfen, das Stück — — — — — | 40. | |
| Eine reiche silberne und seidene Officier-Scherf mit silbernen Quasten und Crepin — — — — | 55. | |
| Eine dergleichen ohne Crepin — — — — | 40. | |
| Eine dito von ordinair Silber — — — | 35. | |
| Ein Port d'Epée mit Crepin. — — — — | 4. | |

Ein

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein dito, ohne Crepin, — — — — | 3. | |
| Ein ordinair dito — — — — — | 2. | |
| Ein Feldzeichen auf den Huth — — — — | 2. | |
| Für einen Unter-Officier, das Stück — — — | | 40. |
| Eine seidene Scherf, für einen Geistlichen — — | 20. | |
| Eine halbseidene — — — — — | 15. | |

## Seiden.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Auf eine Veste Crepin-Franzen von ächtfarber Seiden, mit gewickelter Arbeit, das Stück — — — — | 25. | |
| Ein dito ordinair Crepin, das Stück — — — | 18. | |
| dito von ordinair Farb, gewickelter Arbeit, das Stück — | 15. | |
| Auf eine Veste ordinair Crepin, das Stück — — — | 10. | |
| Seidene Crepin-Quasten, mit gewickelter Arbeit, ächt Farb, das Loth - | 1. | 5. |
| dito mit ordinair Crepin, das Loth — — — | | 50. |
| Dergleichen ordinair Farb, mit gewickelter Arbeit, das Loth — | | 40. |
| dito mit dergleichen ordinair Crepin, das Loth — — | | 36. |
| Seidene geschlußte Schleifen, von ächtfarber Seiden, mit Crepin, das St. | 1. | 5. |
| dito etwas kleiner, das Stück — — — | | 50. |
| Dergleichen ordinair Farb, mit Crepin, das Stück — — | | 40. |
| dito etwas kleiner — — — — — | | 25. |
| dito ohne Crepin — — — — | | 20. |
| Seidene Ungarisch große Knöpf, das Dutzend — — | 1. | 5. |
| Seidene Knöpf, ächt-rothe Farb, in Atlas gestochen, das Dutzend - | | 55. |
| Glatte dito — — — | | 45. |
| dito geschlußte Gimben-Knöpf — — — | 1. | 5. |
| Ordinair Farb dito — — — — | | 40. |
| dito in Atlas — — — — — | | 45. |
| Glatte dito — — — — — | | 32. |
| Auf einen Ungarischen Pelz von Seiden, nebst Schleifen, Schnür und 3 Angel, benebst die Knöpf — — — | 14. | |
| Seidene breite, geklippelte feine Chertier, ein Paar — | 1. | |
| dito etwas schmahlere — — — — | | 45. |
| dito ordinair — — — — — | | 40. |
| Ein seiden Stockband mit einer Quast, das Stück — — | 1. | 5. |
| Ein dito ordinair, ohne Quast — — — — | | 40. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Cammeelhaarne geschlüßte Schleifen auf Cammeel-Haar gesponnen, auch Kleider und dergleichen auf Talar, das Stück | | 16. |
| Extra feine ächtfarb halbseidene Knöpf, das Dutzend | | 36. |
| Dergleichen feine halbseidene | | 24. |
| Ordinair halbseidene Knöpf | | 20. |
| Extra feine ordinair Farb halbseidene Knöpf | | 30. |
| Feine halbseidene dito | | 20. |
| Dergleichen ordinair | | 18. |
| Von pur Cammeel-Haar | | 15. |
| Schwedische Gimpen-Knöpf, auf Cameel-Haar gesponnen | | 30. |
| dito auf Nähts gesponnen | | 24. |
| Ordinair Schwedische Knöpf, das Dutz. | | 24. |
| Müllboen halbseidene, das Dutz. | | 40. |
| Halbseidene geknüpfte runde Schnür | | 3. |
| dito gedrehete | | 2. |
| Seidene Gassagin-Knöpf mit Farben, das Dutz. | | 26. |
| Dergleichen mit einer Farb | | 22. |
| Schwedische halbseidene Gassagin-Knöpf mit Farben, das Dutz. | | 18. |
| Dergleichen ordinaire | | 12. |
| Weiße nähts schwedische Knöpf auf beinene Form, das Dutz. | | 18. |
| Dergleichen ordinaire gestochene | | 12. |
| dito feine glatte | | 10. |
| Extra gut Farb fein halb Seiden gespalten Cameel-Haar, das Loth | | 30. |
| dito halbseiden Cameel-Haar | | 22. |
| Ordinair gut Farb Cameel-Haar, das Loth | | 18. |
| Extra fein ordinair Farb gespalten halbseiden Cameel-Haar, das Loth | | 24. |
| Halbseiden, das Loth | | 18. |
| Zu Cameel-Haar, das Loth | | 15. |
| Extra feine breite geknüpfte halbseidene Chertier | | 24. |
| Dergleichen schmählere | | 20. |
| Schlechte dito | | 16. |
| Vor ein halbseidenes Stockband | | 26. |
| Geheckelte seidene Schnür für gut Farb vor Knopflöcher zu gebrauchen, per Ehl | | 18. |
| Von ordinair Farb | | 12. |
| Geknüpfte ächtfarb dicke seidene Vorhäng-Schnür, per Ehl | | 40. |
| Mittelmäßige dito | | 24. |

Fei-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Feinere — — — — — — | | 16 à 10. |
| Ordinair Farben — — — — — | | 30. |
| Mittelmäßige — — — — — — | | 16. |
| Rothe gut färbe Grenat-Schnür mit silbernen Nadeln, für das Frauenzimmer, das Loth — — — — — | | 4. 2 à 3. |
| dito weiße seidene Perleschnür — — — | | 1. 2 à 3. |
| Auf einen Ungarischen Pelz Schleifen samt allen Zugehör — | 9. | |
| Ein Laufband für die Kinder, von ächtfarb Cammeel-Haar — | 2. | 30. |
| dito eines Soyette — — — — | 1. | 40. |
| Dergleichen von feinen Nähts — — — | 1. | 50. |
| Weiß nähtsne Schleifen von feinen Holländischen Nähts mit Crepin, das Stück — — — — — | | 18. |
| Dergleichen ohne Crepin — — — — | | 10. |
| dito von dergleichen Nähts eine Franzen mit Crepin auf eine Veste, per Gami — — — — — | 4. | 30. |
| Eine dergleichen ohne Crepin — — — — | 2. | 40. |
| Geknüpfte nähtsne dicke Vorhängschnür, per Ehl — — | | 5. |
| dito etwas dünnere - - - — — | | 4. |
| Noch geringere — — — — — | | 3. |

# TAXA
## Für die Zuckerbecker-Waaren.

| | Pf. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|
| Quitten Basten - - - - - | 1. | 1. | 12. |
| Apricosen eingemachte - - - - | 1. | 1. | 16. |
| Reine Claudes - - - - - | 1. | 1. | 16. |
| Sauerach - - - - - - | 1. | 2. | |
| Orange Blühe - - - - - | 1. | 2. | |
| Cedrus . - . - - . | 1. | 2. | |
| Syrop Dorcha . . . . . . | 1. | 1. | |
| Syrop Cappillaire — — — — | 1. | 1. | |
| Carmelles — — — — — | 1. | 1. | 12. |
| Benit-Zucker — — — — — | 1. | 1 | |
| Nonpareilles — — — — | 1. | 1. | 40. |
| Pomeranzen mit Marck — — — — | 1. | 1. | 12. |

Ama-

| | Pf. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|
| Amarellen in Safft | 1 | 1. | |
| dito trockene | 1. | 1 | 12. |
| Himbeeren | 1 | 1. | |
| dito Gelée | 1 | 1 | 20. |
| dito Marmelate | 1. | 1. | 4. |
| Johannes Trauben | 1. | 1. | |
| dito Gelée | 1. | 1 | 20. |
| Weichsel | 1. | 1 | |
| Feine Biscuit, spanische | 1. | 1. | 4. |
| Dresdner Biscuit | 1. | 1. | 12. |
| Französische Biscuit | 1. | | 40. |
| Dicke Biscuit | 1. | | 40. |
| Kleine Biscuit | 1. | | 32. |
| Zucker-Brod | 1 | | 24. |
| Pfeffer-Nüße | 1. | | 32. |
| Anis-Brod | 1. | | 36. |
| Mandel-Brod | 1. | | 36. |
| Macronen | 1. | | 40. |
| Mandel-Spähn | 1. | 1. | 20. |
| Commis-Brod | 1 | | 40. |
| Assortirt Backwerck von verschiedener Gattung | 1. | | 44. |
| Chocolate Tabellets, der beste | 1. | 3. | |
| dito geringerer | 1. | 2. | 20. |
| Paté qui mauve | 1. | 2. | |
| Pomeranzen-Schaalen, feine | 1 | 1. | 20. |
| dito geringere | 1. | | 48. |
| Magen-Morschellen | 1. | 1. | |
| Kraft-Küglein | 1. | | 40. |
| Calmes, der lange | 1. | | 32. |
| . . der runde | 1. | | 40. |
| Gersten-Zucker | 1. | | 40. |
| Geröste Mandeln | 1. | | 40. |
| Zimmet-Mandeln | 1. | 1. | |
| Anis-Zucker, der große | 1. | | 40. |
| . . . . . der kleine | 1. | | 32. |
| Feine Trachée, gefärbter | 1. | 3. | |
| dito weißer | 1. | 1. | 36. |

Past.

| | Pf. | Fl. | kr. |
|---|---|---|---|
| Past. candirt | 1. | 1. | 20. |
| Eingemachte Nüße | 1. | 1. | |
| Assortirte trockene Früchte, von verschiedener Gattung | 1. | 1. | 20. |
| Geröster Annis | 1. | | 40. |
| Würm-Zucker | 1. | 2. | |
| Ordinair weiß Confect | 1. | | 32. |

# TAXA

## für die Posementierer, oder Bordten-Würker.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein ganz seidenes Leitseil von feiner Couleur, nebst zugehörigen Quasten und Einflecht-Zeuch von 2 Pferd von gewickelter Arbeit | 200. | |
| Ein dito ohne gewickelte Arbeit | 100. | |
| Ein dito ordinair Couleur | 90. | |
| Ein dito Cameelhaarnes von feiner Farb mit Seiden-Crepin | 44. | |
| Ein dito ohne Crepin | 30. | |
| Von ordinair Couleur mit Seiden-Crepin | 40. | |
| Dito ohne Crepin | 25. | |

## Gold-Bordten.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine goldene ordinair glatte Bordt, das Loth | 1. | 50. |
| Goldene Bordt mit dessein Sur d'or | 2. | 5. |
| Eine dito gezackte Bordt dreyfach Sur d'or | 2. | 15. |
| dito glatte Lahn-Bordten | 2. | 10. |
| Gezackte dito | 2. | 25. |

## Silber-Bordten.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ordinair glatte silberne Bordten, das Loth | 1. | 10. |
| dito façonirt und fein | 1. | 16. |
| dito gezackte | 1. | 20. |
| dito glatte Lahn-Bordten | 1. | 25. |
| dito gezackte | 1. | 35. |

# TAXA
## für die Gold- und Silber-Arbeiter.

| Per Loth. | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Caffee- und Thee-Geschirr, auch Leuchter, glatt und ohnverguldt Arbeits-Lohn — — — — — | | 15. |
| Dergleichen vergoldete Arbeit — — — — | | 30. |
| Caffee- Thee- und sonstig Geschirr façonirt und nach dermahliger Art gewunden — — — — — | | 16. |
| dito dergleichen vergoldt — — — — | | 32. |
| Schüsselen und Teller glatt — — — — | | 12. |
| Façonirt dito oder mit aufgebrachten Säcken — — | | 16. |
| Messer, Gabel und Löffel, glatt — — — — | | 12. |
| Dergleichen mit Faden — — — — | | 15. |
| An Schnallen gantz glatt, die Garniture — — — | 1. | 40. |
| dito ausgearbeitet mit Façon die Mittlere — — | 3. | 30. |
| dito extra gearbeitet und sauber façonirt, die Garniture — | 6. | |
| Nota: Das Silber wird dahier 13 lothig verarbeitet, und das Loth dermahlen bezahlt — — — — | 1. | 8. |
| Und wie das Silber ferner fällt, so wird es nach Proportion auch geringer nach seinem wahren Preis bezahlet. | | |

## Gold-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Kugelring, worzu das Gold gegeben werden muß, mit dem Abgang — — — — — | 1. | 10. |
| Eine goldene Kett, per Cron Arbeits-Lohn — — | 2. | |
| Ein Paar goldene Ohrbuckel, für Arbeits-Lohn — — | 2. | |
| Von einem hohlen großen goldenen Creutz, Arbeits-Lohn — — | 3. | |
| dito kleiner — — — — — | 2. | |
| Vor ein massiv groß goldenes Creutz — — — | 1. | 30. |
| Vor ein kleineres dito — — — — | 1. | 20. |
| Von der Cron Gold fein façonirt getrieben, Arbeits-Lohn mit dem Abgang — — — — — | 3. | |

TAXA

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|

# TAXA
## für die Schönfärber.

Per Pfund.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Flächsen Garn, gut dunckelblau zu färben — — | | 34. |
| Hänfen Garn, auf nehmliche Art zu färben — — | | 30. |
| Flächsen- und Hänfen- auch Baumwollen-Garn, Hellblau und sonsten auf andere Art nach Verlangen zu färben, das Pfund — | | 24. |

## Baumwollen-Zeuch, oder Leinen-Tuch zu färben.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dunckelblau — — — — — | | 6½. |
| Etwas Heller von Farb — — — — | | 5½. |
| Noch etwas heller von Farb — — — — | | 5. |
| dito dergleichen noch geringer — — — | | 4. |
| Ganz hellblau — — — — — | | 3. |

## Für Leinen Tuch zu drucken.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Blau und weiß — — — — — | | 8. |
| Nach sonstigem Verlangen der Farben — — — | | 12. |

## Für Halb-Leinen.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dunckelblau — — — — — | | 6. |
| dito etwas heller — — — — — | | 5. |
| dito hellblau — — — — — | | 4. |
| Grüne von nemlicher Gattung — — — — | | 6. |
| dito etwas geringer — — — — — | | 5. |
| Dunkelbraun — — — — — — | | 6. |
| dito etwas geringer — — — — — | | 5. |
| Grau — — — — — — | | 2. |

## Für seidene Waaren zu färben.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Einen damastenen Schlender, roth, Pompadour, Caffée-braun, gelb, blau, grün oder schwarz zu färben von bester Gattung — | 2. | 30. |

 Gerin-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Geringer und leichtere Sorten — — — — | 2. | |
| Für einen dergleichen Weiber Rock — — — | 1. | 30. |
| Für ein paar seidene Mannsstrümpf, schwarz oder sonsten unterschiedlich zu färben — — — — — | | 28. |
| Ein paar Frauenzimmer Strümpf — — — — | | 22. |

## Für Wollen-Tuch zu färben.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von bester Gattung, wo die Ehl zwey, drey oder mehrere Gulden werth ist, dunkelblau und grün nach dem besten Stahl, wie solcher anderwärts immer gefärbt werden kann — — | | 18. |
| dito ordinair dunkelblau — — — — | | 15. |
| dito hellblau Silber- oder sonstige Modefarben — — | | 12. |

## Tuch von geringeren Sorten.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dunkelblau — — — — — — | | 15. |
| ordinair blau — — — — — | | 10. |
| dito Silber oder sonstige Modefarben — — — | | 8. |
| Dunkel und hellgrün von dieser Gattung — — — | | 14. |
| Grob- und Holz-roth zu färben — — — | | 12. |

## Schwarz zu färben.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Das feinste Tuch — — — — — | | 16. |
| dito geringeres — — — — — | | 11. |
| dito noch geringer — — — — — | | 8. |

## Scharlach-roth Tuch.

Per Pfund.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Die beste Gattung — — — — | 1. | 30. |
| Etwas geringer — — — — — | 1. | 20. |
| Ganz gering — — — — — | 1. | 12. |

Wol-

## Wollen-Garn zu färben.

per Pfund.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Dunkelblau | | 14. |
| dito etwas heller | | 12. |
| Hellblau | | 10. |
| Grün | | 14. |
| Etwas geringer | | 12. |
| Ordinair roth | | 17. |

## TAXA
## Für die Tuchscherer.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem ordinairen Holländischen Tuch, von der Walkmühl, aus 5 Wassern rauen Scheeren-Rahmen-Pressen ꝛc. | | 5½. |
| Von einem zweytausender feinem im Land gemachten Tuch, so aus vier Wassern gemacht werden soll | | 5. |
| Oder vom Loch Woll, so etwa 70 Ehlen ausmachet | | 30. |
| Von einem $\frac{18}{100}$ gleichfalls im Land gemachten Tuch, aus 3 Wassern, von der Ehle | | 3½. |
| Oder per Loch | 3. | 30. |
| Von einem $\frac{15}{100}$ Tuch, so aus 2 Wassern gemacht werden soll | | 2. |
| Oder per Loch Woll | 2. | 20. |
| Von einem ordinair gemeinen Landtuch per Loch | 1. | 40. |
| Von einem schwarzen feinen Tuch zur tiefen Trauer zu frisiren | | 20. |
| Von einem Rock zu wenden, auf der andern Seiten Strich zu geben, scheeren und pressen | | 48. |

## TAXA
## Für die Strumpf-Weber-Waaren.

Manns-Strümpf, Per Paar.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Lange halb dicke oder Mittel feine Winter Strümpf | 1. | 12. |
| Mittel lange dito | 1. | 8. |
| Kurze dito | 1. | |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Frauen-Strümpf von obiger Gattung | | 54. |
| Geringe dito | | 45. |
| Lange dicke Manns-Strümpf | | 56. |
| Kurze dito | | 48. |
| Dicke Frauen-Strümpf | | 36. |
| Lange dreydrehtige Sommer Manns-Strümpf | 1. | 12. |
| Feine dreydrehtige Frauen-Strümpf | 1. | |
| Schwarz dito ordinair | | 40. |
| Lange feine zweydrehtige Manns-Strümpf | 1. | 8. |
| Kurze dito | | 56. |
| Gröbere dito | | 45. |
| Sojette Frauen-Strümpf, Sächsisch-blau mit Seiten benäheten Zwickeln | | 50. |
| Hoch-rothe dito | | 56. |
| Andere in geringen Farben | | 40. |
| Doppelt feine Winter Kappen | | 56. |
| Geringere Winter-Strümpf | | 45. |
| Doppelt Sojette Kappen | | 34. |
| Kleinere ditto | | 28. |
| Halb doppelte dito | | 22. |
| Feine halb dicke Handschuhe | | 52. |
| Gröbere dito mit Brähmen | | 32. |
| Dito ohne Brähmen | | 28. |
| Feine Baumwollene lange Manns-Strümpf | 1. | 20. |
| Geringere dito | 1. | 8. |
| Ganz feine Baumwollene Frauen-Strümpf | 1. | |
| Gröbere dito | | 34. |
| Baumwollene feine Kappen | | 30. |
| Gewaschen weiße dreydrehtige Sojette per Pfund | 1. | 52. |

# TAXA
## für die Leinen-Weber.

Per Ehl.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ganz fein fläxsen Tuch zu machen, wovon das Pfund auf 7 Ehlen laufet | | 12. |
| Dito geringeres zu 6 Ehlen | | 10. |

Noch

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Noch geringeres zu 5 Ehlen — — — | | 6. |
| Ein dergleichen von 4 Ehlen — — — | | 4. |
| Ein dito von 3 Ehlen — — — — | | 3. |
| Hänfen Tuch ordinair — — — — | | 3. |
| Wercken Tuch — — — — — | | 2. |
| Gewürfelt oder gebildt vom feinsten Türkischen Garn mit leinen untermischt — — — — — | | 8. |
| Gemein gebildt oder Tisch-Zeuch nach Proportion der Schwere des Musters | | |
| Extra fein nach dem schweresten Muster, — — — | | 18. |
| Etwas geringer — — — — — | | 8. |
| Auch weniger nach Proportion des Garns und Musters. | | |

# TAXA
## für die Weißgerber.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine große Wildhaut zu 2 paar Hosen — — — | 10. | |
| Eine geringere — — — — — | 8. | 30. |
| Eine von denen geringsten — — — — | 5. | |
| Eine Bockhaut von großer Gattung — — — | 5. | 30. |
| Eine geringere dito — — — — — | 4. | |
| Ein Paar Kalbfell große — — — — | 2. | |
| dito geringe — — — — — | 1. | 40. |
| Ein Paar schwartze Schaaf-Fell — — — — | 1. | 15. |
| Ein Paar gelbe dito — — — — | 1. | 10. |
| Ein Paar Gembs-Fell — — — — | 6. | |

## Hosen.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Paar Wildlederne von guter Gattung — — — | 5. | 30. |
| - - geringere dito — — — — | 4. | 30. |
| - - Bocklederne bester Gattung — — — | 4. | 40. |
| - - geringere dito — — — — | 4. | |
| - - Kalblederne Hosen — — — | 2. | |
| - - geringere dito — — — — | 1. | 40. |
| - - Schaaf-Lederne schwartze — — — | 1. | 20. |
| - - dito geringere — — — — | 1. | 12. |
| - - gelbe Schaaf-Lederne Hosen — — — | 1. | 10. |
| - - Kinder-Hosen von 9 Jahr — — — | | 55. |
| - - dito von 15 Jahren — — — — | 1. | |

TAXA

# TAXA
## für die Lederhändler.

Per Pfund.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Sohl-Leder — — — — — | | 26. |
| Wild Sohl-Leder — — — — | | 32. |
| Neckerthaler dito — — — — | | 27. |
| Das gute Kuhe-Leder, die Haut à 30 Pfund — — | | 27. |
| Das ordinair Kalb-Leder — — — — | | 48. |
| Aachner Kalb-Leder — — — — | 1. | 4. |
| Lücker dito — — — — — | 1. | 4. |
| Das schwarz Sattler-Leder von Rinds-Haut — — | | 30. |
| Das weiße dito — — — — — | | 28. |

## Färbiges Kalbleder.

per Stück.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Aschgrau, roth, blau und blumerant — — — | 2. | 40. |
| Bauzner Kalbfell roth no. 6. — — — — | 1. | |
| Collmarer rother Savian das Loth — — — | | 9. |
| Grüner dito — — — — — | | 8. |
| Gelber dito das Loth — — — — | | 1 ½. |
| Juchten-Leder, das Pfund — — — — | | 46. |
| Der Decher weiße Schaaf-Fell nemlich 10 Stück von denen gröſten - | 5. | 40. |
| Braune dito — — — — — | 5. | 40. |
| Geringere dito — — — — — | 4. | 40. |
| Noch geringere — — — — — | 4. | |
| Carduan, das Loth — — — — | | 5. |
| Schwartz gerauchte Fell, das Stück no. 8. — — — | 2. | |
| dito no. 7. — — — — — | 1. | 50. |
| dito no. 6. — — — — — | 1. | 30. |

# TAXA
## für die Schuhmacher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Das Paar Manns-Schuhe von drucken oder gewärt Leder, groß — | 1. | 40. |
| dito etwas kleiner — — — — | 1. | 34. |

Car-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Carduanene Manns-Schuhe, das paar — — — | 1. | 50. |
| Bockslederne dito — — — — — | 1. | 44. |
| Geräuchte Manns-Schuhe — — — | 1. | 40. |
| Manns-Toffelen, roth Savian — — — | 2. | |
| dito gelbe — — — — — | 1. | 44. |
| Schwartze ordinair mit Quartier — — — | 1. | 30. |
| dito ohne Quartier — — — — | 1. | 20. |
| Ein paar schwartze Weibs-Schuhe — — — | 1. | 12. |
| - - färbige dito, aschgrau, Bombadour, roth Brüßler, und was dergleichen hohe Farben seynd, — — | 1. | 50. |
| - - rothe Savianene dito — — — — | 2. | 10. |
| dito grüne — — — — | 2. | |
| dito gelbe — — — — — | 1. | 50. |
| - - dito ordin. färbig, auch gerauchte, — — | 1. | 32. |
| - - zeug- oder damastene, ohne das Zeug, an Arbeits-Lohn - | 1. | 12. |
| Färbige dito — — — — | 1. | 4. |
| - - schwartze Weibs-Toffelen — — — | 1. | |
| - - Reuther-Stiefel — — — — | 15. | |
| - - leichte dito, von Aachner- oder Lücker-Leder — — | 7. | |
| - - von Englisch Kalb-Leder — — — | 9. | 30. |
| - - roth savianen dito — — — — | 9. | |
| - - gelbe dito — — — — — | 7. | 30. |

## TAXA für die Sattler.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein Commis-Geschirr mit allem Zugehör — — | 16. | |
| Für ein Fuhr-Geschirr auf 4 Pferde, samt Sattel, Kummet und übrigen Riemen-Werck — — — — | 43. | |
| Für ein bloßes Kummet mit Roßhaar ausgefüttert — — | 4. | 30. |
| dito eines dergleichen mit Kuhhaar gefüttert — — | 3. | 20. |
| Für einen Karch-Sattel - — — — — | 4. | |
| Ein ordinairer Reith-Sattel — — — — | 6. | |
| Ein Officiers Sattel — — — — | 15. | |
| Für einen Englischen Sattel mit allem Zugehör — — | 20. | |
| Für eine Trag ohne Schellen — — — — | 2. | |
| Für ein Affter-Geschirr — — — — — — | 3. | |
| Für ein ganz Zug-Geschirr vor 6 Pferde mit allem Zugehör von schwarzem Leder und schwarzen Schnallen — — — | 80. | |



Eines

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eines dergleichen für 2 Pferde — — — — — | 30. | |
| Dito für 2 Stangen-Pferde — — — — | 35. | |
| Für einen schwarzen Reith-Zaum samt Hinter- und Vorder-Zeuch - | 4. | 20. |
| Für ein Creutz und Mittel-Gurt — — — | 1. | 20. |
| Für eine gute Halfter samt lederne Zügel — — | 1. | 10. |
| Für ein Felleisen von gutem Leder — — — | 5. | |
| Für einen Mantel-Sack von Jugten Leder — — | 14. | |
| Für einen Bettsack — — — — | 33. | |
| Für ein paar Häng-Riemen an eine ganze Chaise von der besten Gattung — — — — — | 50. | |
| Für ein paar Häng-Riemen an eine Halb-Chaise von geringerer Sorte — — — — — | 30. | |
| Ein paar Pistohlen-Hulffter von ordinairen Leder — — | 1. | 30. |
| Ein paar Steigbiegel-Riemen — — — — | | 45. |
| Ein Packsattel mit allem Zugehör auf die beste und bequemlichste Art gemacht — — — — — | 20. | |
| Ein Reuth-Küssen — — — — — — | 2. | |

# TAXA
## Der Seiler-Waaren.

Per Pfund.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Krahnen-Seil — — — — — | | 14. |
| Ein Schiff-Seil — — — — — | | 10. |
| Ein Flaschen-Seil — — — — | | 11. |
| Ein Wagen-Seil — — — — | | 10. |
| Vor einen ordinairen Spitz-Strang von Schleiß-Hanf — — | | 16. |
| Ein dito von Brech-Hanf — — — — | | 13. |
| Ein paar Acker-Sträng von Schleiß-Hanf — — | | 11. |
| dito von Brech-Hanf — — — — | | 10. |
| Eine Acker-Leine — — — — — | | 10. |
| Siebenschnürig Garn — — — — | | 22. |
| Apothecker-Garn fünfzehenschnürig — — — | | 40. |
| Cordel dreydrehtig — — — — | | 18. |
| Ein Klaffter sechsfadigen Lein — — — — | | $1\frac{1}{2}$. |
| Ein Klaffter neunfädige dito — — — — | | 3. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Waschseil, halb Haar halb Hanf — — — | | 20. |
| Ein Ehl Beutel oder Müller Cordel — — — | | 5. |
| dito Seffel-Cordel — — — — | | 2½. |
| Schuhmacher Hanf — — — — — | | 20. |
| Mittel Sort — — — — — | | 8. |
| Geringe Sort — — — — — | | 14. |

# TAXA

## Der Kürschner Waaren.

| | | |
|---|---|---|
| Ein paar Leopards-Häut zu Pferds-Decken — — — | 140. | |
| Ein paar große Bären-Decken — — — — | 60. | |
| Ein Ungarischer Pelzrock von Fuchs — — — | 50. | |
| Ein wohlgefertigter Salopp-Mantel von Fegwammen gefüttert, mittlern Preises, und zwar mit Buch-Marter ausgeschlagen — | 35. | |
| Ein dito mit Stein-Marter-Pelz- und Hamster-Futter — — | 25. | |
| Ein Cyperischer Wolfsstaucher mittlern Preises — — — | 15. | |
| Ein brauner Manns-Zobel-Stauchen von denen Canadaischen — | 50. | |
| Eine Pohlnische Kapp mit naturalen Persianischen Pelz — — | 16 | |
| Eine schwarze Turnier-Kapp — — — — | 4 | |
| Eine dito — — — — — — | 3. | |
| Ein geringer Zobel-Stauchen — — — — | 40. | |
| Ein Buch Marter-Stauchen — — — — | 30. | |
| - - geringer dito — — — — | 25. | |
| Ein Stein-Marter-Stauchen — — — | 19. | |

## Weiber-Stauchen.

| | | |
|---|---|---|
| Ein Weiber-Stauchen von Buch Marter-Pelz, der besten Sort - | 18. | |
| Mittlere Sorte Weiber-Stauchen von Buch Marter-Pelz — | 14. | |
| Schlechtere dito — — — — — | 12. | |
| Ein Weiber-Stauchen von Stein-Marter - — — | 9. | |
| - Bären-Stauchen vor Manns Personen von der besten Sorte - | 11. | |
| - dito geringer — — — — | 8. | |
| - paar sammete Weibs-Handschuhe von guten Marter-Pelz - | 3. | 40. |
| - paar ordinaire — — — — | 3. | 20. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein paar sammete Lappen-Handschuhe mit Pelz — — | 2. | 30. |
| - - sammete Weiber-Lappen-Handschuhe mit Daumen - | 3. | 20. |
| Eine Manns-Kappe von Fischotter mit Sammet — — | 2. | 30. |
| - dito mit ordinairen Pelz — — — — | 2. | 20. |
| - tuchene Kappe mit guten Brauen — — | 1. | 40. |
| - - dito schlechtere — — — — | 1. | 20. |
| - - dito noch schlechtere — — — — | 1. | |
| Ein paar tuchene Weiber-Haus-Handschuhe — — | 1. | 8. |
| : : dito Lappen-Handschuhe — — — | 1. | |
| : : gestickte Weibs-Handschuhe von ordinairem Pelz und Tuch - | 1. | 40. |
| : : gute Handschuhe mit Fuchspelz für Mannspersonen — | 1. | |
| : : dito ordinaire — — — — | | 48. |
| : : Mannshandschuhe von Wildleder mit Pelz — — | 3. | |
| : : dito geringer — — — — | 2. | |
| : : noch geringer — — — — | 1. | 20. |
| Kinder-Handschuhe — — — — — | | 40. |
| Geringere — — — — — | | 24. |
| Tuchene Mägdger-Handschue — — — | | 52. |
| Geringere — — — — — | | 44. |
| Noch geringere — — — — — | | 36. |
| Kinder-Handschue — — — — | | 24. |
| Geringere — — — — — | | 20. |

# TAXA
## Der Schneider-Arbeit.

| | | |
|---|---|---|
| Galla-Uniform, Rock und Veste galonirt, vor die Herrn Officiers — | 4. | 30. |
| dito ordinair — — — — — | 3. | 30. |
| Für ein Burgerlich Manns-Kleid, bestehend in Rock, Camisol und ein paar Hosen — — — — — | 3. | |
| Für ein gemein simple Kleid, als Rock, Camisol und ein paar Hosen - | 2. | 30. |
| Für einen Rock — — — — — | 1. | 30. |
| dito ordinair — — — — — | 1. | |
| Für ein Sammet- oder Seiden-Kleid mit doppeltem Futter und Nath - | 5. | |
| Für ein reich galonirtes Civil-Kleid mit Camisol und ein paar Hosen - | 6. | |
| Ein dergleichen Garnitur mit Gold- oder Silbernen Balletten und Knopflöcher — — — — | 7. | |

| | fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für einen großen Mantel — — — — | 1. | 20. |
| Für einen Roquelor — — — — | 1. | 20. |
| : : Englischen Frack — — — — | 1. | 12. |
| : : Schlafrock — — — — | 1. | |
| : : Gassagin — — — — | 1. | 30. |
| Für eine Bedienten=Liverey ohne Schnür und Balleten — | 2. | 30. |
| : : dergleichen mit Schnür oder Schnillien=Bordten — | 4. | |

## Frauenzimmer=Kleider.

| | fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für eine mit Seiden=Mohr oder Damast überzogene mit guten Fischbeinen versehene Schnür=Brust — — — | 15. | |
| : : dergleichen geringer mit Canefas — — — | 7. | 30. |
| : : mitlere Schnür=Brüst von ersterer Sorte bis 12 Jahr — | 7. | 30. |
| : : kleine junge Person bis 6 Jahr — — — | 5. | |
| : : ordinaire Brust mit Canefaß, vor eine Person bis 12 Jahr : | 5. | |
| : : junge Person bis 6 Jahr — — — | 4. | |
| : einen galonirten Schlender und Rock, von Seiden oder Stoff — | 3. | |
| : : nicht galonirten Schlender samt Rock — — | 1. | 30. |
| : dergleichen Schlender und Rock gemein Zeuch — — | 1. | 12. |
| : ein Damen Kleid über einen Reifrock galonirt — — | 5. | |
| Nicht galonirt aber — — — — — | 1. | 30. |
| Für einen Bürgerlichen Rock und Falten=Jack — — | 1. | |
| : : Spann=Jack uud Rock — — — — | | 45. |
| : : gemeinen Rock — — — — | | 24. |
| So er aber galonirt — — — — | | 40. |
| Vor einen Spann=Jack — — — — | | 24. |
| dito so frisirt — — — — — | | 40. |

Nota: Wie dieser Preis blößlich von großen und erwachsenen Personen zu verstehen, so wird à Proportion des Alters und zwar von Personen bis 12 Jahr nur die Hälfte, von Kindern aber bis 6 Jahr, nur der dritte Theil bezahlt.

# TAXA

## Der Buchbinder-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| **In Folio.** | | |
| Ein großer Median-Foliant in Savian Band | 7. | 30. |
| dito ordinair | 6. | 30. |
| Median in Englisch Leder | 3. | 30. |
| dito ordinair | 2. | 30. |
| **Median in Frantz-Band.** | | |
| a) in Kalbleder | 2. | 40. |
| b) in Schaafleder | 1. | 50. |
| Median Folio in Schweinleder | 3. | |
| dito ordinair | 2. | |
| - Folio in Kälber-Pergament | 2. | 40. |
| dito ordinair | 2. | |
| Median Folio in Schaaf-Pergament | 2. | |
| dito ordinair | 1. | 20. |
| **In Quarto.** | | |
| Quartant-Band in Savian | 3. | 45. |
| dito ordinair | 3. | 15. |
| **In Englisch Leder.** | | |
| Median-Band | 1. | 45. |
| dito ordinaire | 1. | 15. |
| Frantz-Band in Kalbleder | 1. | 20. |
| dito ordinair | 1. | |
| dito in Schaafleder | | 50. |
| dito in Schweinleder | 1. | 30. |
| dito ordinair | 1. | |
| Median-Quart in Kälber-Pergament | 1. | 20. |
| Ordinair | 1. | |
| dito in Schaaf-Pergament | 1. | |
| dito ordinair | | 40. |

In

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| **In Octavo.** | | |
| Median-Band in Savian | 1. | 50. |
| dito ordinair | 1. | 40. |
| **In Englisch Leder.** | | |
| Median-Band | | 50. |
| dito ordianair | | 36. |
| **Frantz-Band.** | | |
| Median in Kalbleder | | 40. |
| dito ordinair | | 30. |
| dito Schaaf-Leder | | 25. |
| **In Schweinleder.** | | |
| Median-Band | | 45. |
| Ordinair | | 30. |
| Median-Band in Kalbleder | | 40. |
| dito ordinair | | 30. |
| Median-Band in Schaaf-Pergament | | 30. |
| dito ordinair | | 20. |
| **In Duodec.** | | |
| Median Band in Savian | 1. | |
| dito in Englisch Leder | | 20. |
| Franz-Band in Kalbleder | | 20. |
| dito in Schaafleder | | 15. |
| dito in Schweinleder | | 20. |
| dito in Kalb-Pergament | | 20. |
| dito in Schaaf-Pergament | | 12. |

Nota. Obige Bände und deren Preis seynd einschließlich deren mit goldenen Buchstaben in fein Gold verfertigten Titulen zu verstehen.

# T A X A
## Für die Peruquiers.

| | kr. |
|---|---|
| Eine geknüpfte Peruque von guten Haar | 40. |
| Eine dito von geringeren Haar | 20. |

Eine

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine zweybuckelte Peruque von guten Haar — — | 12. | |
| dito von geringen Haar — — — | 6. | |
| Eine runde Peruque von guten Haar — — — | 6. | |
| Von geringen Haaren — — — — | 4. | |
| Eine Beutel-Peruque von guten Haar — — — | 6. | |
| dito von geringen Haar — — — — | 4. | |
| Eine ganz geringe Peruque — — — — | 3. | |
| Vor das Stück Frauenzimmer Buckeln — — — | | 21. |

### Vom Frisiren.

| | | |
|---|---|---|
| Einen ganzen Monat — — — — | 1. | 30. |
| Die ordinaire Frisur aber per Monat — — — | 1. | |

### Vom accommodiren der Peruquen.

| | | |
|---|---|---|
| Alltäglich und solche aufzusetzen — — — — | 1. | 30. |
| Solche nur zu überschicken — — — — | 1. | |
| Wochentlich 3. Peruquen per Jahr — — — | 5. | |
| Wochentlich 2. Peruquen — — — — | 3. | |
| Das Frauenzimmer täglich zu accommodiren per Jahr — — | 45. | |
| Sonn- und Feyertags — — — — | 12. | |

# TAXA
## Für die Holz-Händler.

| | | |
|---|---|---|
| Ein Stamm Meß 70ger — — — — | 9. | 15. |
| - Stamm große dicke Balken — — — | 5. | |
| - Stamm gemeine 70ger — — — | 6. | 20. |
| - Stamm 60ger gemein — — — | 4. | 15. |
| - Stamm gemeiner Dickbalken — — — | 4. | 15. |
| - Stamm 50ger dito — — — — | 2. | 30. |
| - Stamm 30ger dito 16 Schuhig — — — | | 20. |
| - etwas stärkerer — — — — | | 30. |
| 100. 20schuhige Brücken-Diehlen — — — | 60. | |
| 100. 16schuhige dito — — — — | 54. | |
| 100. gute Schleif-Diehlen — — — — | 50. | |
| 100. gute Neckar-Bordt — — — — | 35. | |

100 gu:

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| 100 gute Rhein-Bordt — — — — | 30. | |
| 100 Mittel-Bordt — — — — | 28. | |
| 100 Schwarten-Bordt — — — — | 20. | |
| 100 Latten — — — — — | 7. | |
| 100 Rahm-Schenkel — — — — | 30. | |

# TAXA
## Der Kiefer-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor ein Faß zu machen samt Holz und Reif — — | 16. | |
| dito in Eisen — — — — — | 12. | |
| Vor ein dergleichen bloß an Arbeits-Lohn, und wenn das Holz darzu gegeben wird — — — — — | 3. | |
| Vor ein Stück-Faß wird das nemliche bezahl | | |
| Vor ein Halbfuder-Faß, wann der Kiefer alles stellt — — | 7. | |
| dito in Eisen — — — — — | 5. | |
| Vor bloßen Arbeits-Lohn aber — — — — | 1. | 40. |
| Ein Ohmfaß, wo sechs auf ein Fuder gehen, samt Holz und Reif - | 1. | 45. |
| An bloßen Arbeits-Lohn — — — — | | 45. |

## Keller-Arbeit.

Vor einen Reif anzulegen, mit Reif und Band.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| An ein sechsfüdrig Faß — — — — | | 24. |
| An ein fünffüdrig dito — — — — | | 20. |
| - - Vierfüdrig — — — — | | 16. |
| - - Dreyfüdrig — — — — | | 12. |
| - - Zweyfüdrig — — — — | | 8. |
| - - Einfüdrig — — — — | | 6. |
| - - Ein halbfüdrig — — — — | | 4. |
| Ein Ohm-Reif — — — — — | | 2. |
| Ein Fuder Wein durch den Schlauch einzuschläuchen — — | | 20. |
| Vor ein Fuder Wein mit Stutzen in den Keller zu tragen — | | 36. |
| So ein Fuder aber bloß im Keller abgestochen wird — — | | 30. |
| Vor ein Fuder Wein im Keller durch Schläuch zn füllen — | | 18. |
| Vor ein Fuder Wein aus dem Keller zu tragen — — | | 36. |
| So solches aber auf einen Wagen getragen wird — — | 1. | |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein groß Lager-Faß, mit Thürchen, zu putzen — — | | 16. |
| Ein Stück- oder Fuder-Faß — — — — | | 12. |
| Ein halb Fuder-Faß zu putzen — — — — | | 6. |
| Ein Ohm-Faß — — — — — | | 4. |

# TAXA
## Für die Kübler.

Per Stück.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein großer Bauch-Zuber oder Zwölffter genannt — — | 4. | |
| Dito ein geringerer oder 11ter genannt — — — | 3. | |
| Dito ein 10ter — — — — — | 2. | |
| Ein 9ter — — — — — — | 1. | 30. |
| - - 8ter — — — — — | 1. | 12. |
| - - 7ter — — — — — | 1. | |
| - - 6ter — — — — — | | 40. |
| - - 5ter — — — — — | | 28. |
| Eine große Baad-Bütte — — — — | 5. | 30. |
| Eine geringere — — — — — | 4. | |

## Kübel von verschiedenen Gattungen.

Per Stück.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein großer Kübel oder 6ter genannt — — — | | 20. |
| Ein kleiner 6ter — — — — — | | 18. |
| Dito ein 5ter — — — — — | | 12. |
| Dito ein 4ter — — — — — | | 10. |
| Ein 3ter — — — — — | | 8. |
| Ein 2ter — — — — — — — | | 6. |
| Ein Butter-Faß von mittlerer Gattung — — — | | 40. |
| Ein Ständer vor 100 Kraut - - - - - | 1. | 30. |
| Ein dito von 200 Kraut - - - - - | 2. | 40. |

Und so weiter nach Proportion.

## Reif- und Binder-Lohn.

Per Stück.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| 18schuhige Reif - - - - - - | | 8. |
| 16schuhige dito - - - - - - | | 6. |

Ein

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein halb Fuder Reif oder 14schuhig - - - - | | 4. |
| Zweyohmige - - - - - - | | 3. |
| Einohmige - - - - - - | | 2. |
| Halbohmige - - - - - - | | 1. |

# TAXA

## Für die Schiffleuth, die sowohl zu Berg als Thal zu nehmende Fracht betreffend.

### Von hier nacher Mayntz.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von Blätter-Taback oder Loß-Guth, per Entr. - - | | 18. |
| Vor ein Fuder Wein zu 6 große Ohm - - - | 8. | |
| Von feiner Waar per Entr. - - - - | | 20. |
| Vor ein Mltr. Leinsaamen - — - — | | 22. |
| Von Hanf per Entr. - — - — - | | 20. |
| Vor ein Mltr. Welsch-Korn, Erbsen, Linsen, Bohnen ꝛc. — | | 22. |

### Stückweiß.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Faß Taback in circa 10. & 12. Centner, ein Stück - — | 2. | |
| Vor ein Faß Weinstein, Potasch und Zwetschgen ein Stück — | 2. | |
| Vor eine Kiste Citronen ein Stück - — - — | | 45. |
| Vom Fuder Brandtwein - — - — | 10. | |

### Von hier nacher Frankfurth

Werden von obigen Waaren ausschließlich des Weins und Brandtweins, jedesmahl der ein dritte Theil mehr als nacher Mayntz bezahlt.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Stück Wein nacher Frankfurth - — - — | 12. | |
| Ein Stück Brandtwein - — - — - | 16. | |

### Von Mayntz zu Berg.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von feiner Waar, als Zucker, Caffée, Jngber, Jugten, Mandeln, Stockfisch, Farb-Waaren ꝛc. ein Entr. - — - | | 20. |
| Vom Erz ein Entr. - — - — - | | 10. |
| Vor einen Sack Salz - — - — - | | 24. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine Tonne Häringe, das Stück — — — | | 35. |
| Für eine Tonne Berger-Thran — — — | | 40. |
| Ein Faß Rüböhl, ad 160 Maaß, das Stück — — | 1. | 20. |
| Ein Faß heller Thran ad 280 Maaß, das Stück — — | 2. | |
| Für allerhand Sorten weißer und färbiger Kreiten, der Cent. — | | 12. |
| Vom fabricirtem Leder — — — — | | 20. |
| Für 100 grüne Häute — — — — | 11. | |
| dito dörre Häute — — — — — | 13. | |
| dito grüne und dörre Ochsen-Häute — — — | 18. | |
| Für 100 dörre Kalbfell — — — — | 6. | |
| „ eine Kiste Glaß — — — — | 5. | |
| „ ein Faß fremden Tabac, als Saint-Vincent, und sonstige Sorten, per Entr. — — — — | | 20. |

## Von Frankfurt zu Berg

Wird von vorstehenden Waaren, wie unter der Rubrique von Maynz ausgeführt worden, von jedem Centner ⅓tel mehr bezahlt.

## Von Maynz bis nacher Strasburg.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von feinen Gütern, als Gewürtz, Zucker, Caffe, Jugten 2c. der Cent. | 1. | 9. |
| Von ordinairen Güthern, der Cent. — — — | 1. | 2. |
| Von gantz schlechter Waare, der Cent. — — — | | 51. |

Nota: Hiebey ist zu errinneren, daß solche Fracht, vermög Fracht-Büchlein von 1734. in Straßburg regulirt, und die Fracht daselbsten durch den Beständer ausbezahlt werde, zu Thal aber dörffen sie vermög Tractat keine Waaren hieher führen.

## Von Frankfurt bis Heylbrunn.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Feine Güter, per Entr. — — — — | | 52. |
| Von ordinairen — — — — — | | 48. |

## Von Maynz bis dahin.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von feinen Güthern, per Entr. — — — — | | 48. |
| Von ordinairen — — — — | | 40. |

## Von hier bis Heylbrunn.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Feinen Güthern, per Entr. — — — | | 24. |
| Von ordinairen — — — — | | 20. |

Von

## Von Heylbrunn bis hieher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von feinen Güthern, per Cent. — — — — | | 20. |
| dito ordinairen — — — — — | | 16. |
| Nota: Diese Fracht ist in Anno 1754. von genädigst angeordneter Schiffahrts-Commission bereits reguliret worden. | | |

## Marckschiffer Tax.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von hier auf Heydelberg, von einer Person — — | | 10. |
| Bis Heylbrunn — — — — — | | 40. |
| und so vice versa zurück | | |
| Von hier nach Maynß — — — | | 40. |
| Nach Worms — — — — — | | 10. |
| und so vice versa zuruck — — — — | | |
| Vor jede Güther, so ein Marckschiff bis ad 30 Centner laden darf, wird die nemliche Fracht, wie von anderen Kaufmanns-Güthern bezahlt. | | |

# TAXA

## für die Hauterer und Lehn-Kutscher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| 1) Mit einer viersißig-zweyspännigen Chaise in die Gärten über den Neckar oder auf die Mühlau, deren sich 2, 3 oder 4 Personen bedienen können, hin und her — — — | 1. | |
| 2.) Von beyden bemeldten Orten mit dergleichen Chaise 2, 3 oder 4 Personen abzuhohlen — — — — | | 30. |
| 3.) Von einer einspännigen Chaise oder Hoppas, samt Pferd vor den ganzen Tag überhaupt mit Knecht — — — | 1. | 30. |
| 4.) Mit einer solchen Chaise nach Oggersheim zu fahren, vor den ganzen Tag mit Knecht — — — | 1. | 10. |
| Ohne Knecht — — — — | 1. | |
| 5.) Mit solchem Hoppas nur allein hinaus zu fahren, ein gleiches ist auch von der bloßen Hereinfahrt zu verstehen, welcher Gelegenheit sich 2 Personen bedienen können — — — | | 30. |
| 6.) Mit einer zweyspännigen viersißigen Chaise nacher Oggersheim, und wieder herein zu fahren, deren Gelegenheit sich 2, 3 oder 4 Personen bedienen können, den ganzen Tag — — | 1. | 40. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| 7.) Mit einer zweyspännig 2 oder 4sitzigen Chaise nacher Oggersheim nur hinaus oder nur herein zu fahren — — | 1. | |
| Mit einer zweyspännigen zweysitzigen Chaise nacher gedachtem Oggersheim und wieder hieher den ganzen Tag — — | 1. | 30. |
| 8.) Mit einer dreyspännigen viersitzigen Chaise 2 bis 3 Stund Wegs weit, als auf ein in solcher Gegend gehalten werdendes Abjagen, item nacher Schwetzingen, Frankenthal, Ladenburg, Lambsheim, und dergleichen Oerter hin und her in einem Tag — — | 2. | 30. |
| Leer zurück — — — — | 2. | |
| 9.) Von einer zweysitzigen Chaise mit 2 Pferden 4 bis 5 Stund Wegs weit zu fahren, als Wormbs, Speyer, Freinsheim, Pfeddersheim, Dürckheim, Weinheim, Heydelberg, auch sonstig so weit entlegene Oerter, wann der Passagier wieder zurück fährt, überhaupt — — — — — | 2. | 30. |
| Wann der Passagier nicht wieder zurück fährt, überhaupt — | 2. | |
| Von einer viersitzigen Chaise mit 3 Pferden an vorgemelte Ort und Stelle hin und her — — — | 3. | |
| Wann der Passagier nicht wieder damit zurück fährt — — | 2. | 30. |
| 10.) Von einer mit 3 Pferden bespannten viersitzigen Chaise 6 bis 7 Stund weit, als nacher Neustadt, Wießloch, Waaghäußel und dergleichen Orten in einem Tag hin und her, überhaupt — | 3 | 30. |
| Leer zurück — — — — — | 3. | |
| Von einer zweysitzigen Chaise zu 3 Pferden hin und her überhaupt in einem Tag — — — — — | 3. | |
| Leer zurück — — — — | 2. | 30 |
| 11.) Von einer mit 3 Pferden bespannten viersitzigen Chaise nacher Maynz — — — — | 8. | |
| Von einer viersitzigen Chaise mit 2 Pferden dahin — — | 6. | |
| 12.) Von einer mit 3 Pferden bespannten viersitzigen Chaise nacher Wißbaden — — — — — | 9. | |
| Von einer zweysitzigen Chaise mit 2 Pferden dahin — — | 7. | |
| 13.) Von einer viersitzigen mit 3 Pferden bespannten Kutsche in das Schlangen-Bad — — — — | 11. | |
| Von einer zweysitzig mit 2 Pferden bespannten Chaise dahin — | 8. | |
| 14.) Nacher Schwalbach mit einer mit 3 Pferden bespannten viersitzigen Chaise — — — — — | 12. | |
| Ferner dahin mit einer zweysitzigen Chaise mit 2 Pferden — | 9. | |

15.) Na-

| | Fl. | Kr |
|---|---|---|
| 15.) Nacher Zeizenhausen mit einer viersitzigen dreyspännigen Kutsche | 8. | |
| 16.) Nacher Frankfurt mit einer viersitzigen dreyspännigen Chaise — | 14. | |
| Dahin in einer mit 2 Pferden bespannten zweysitzigen Chaise — | 11. | |
| 17.) Für eine mit 4 Pferden bespannten viersitzigen Chaise soll jedesmal für das vierte Pferd hin und her bezahlt werden — — | 1. | |
| Nur allein hin und leer zurück — — — — | | 45. |
| 18.) Solte aber eine Reise über 7 Stunden gehen, und die Hin- und Retour-Fahrt in einem Tag nicht gezwungen werden, so gehet es nach denen Meilen, und zwar von einem Pferd per Meil über 6 Stunden gerechnet — — — — | | 24. |
| 19.) Vor die Chaise und Schmier-Geld den ganzen Tag hindurch — | | 24. |
| 20.) Wolte aber ein Passagier die Pferde bey sich behalten, so wird vor jeden Tag und Nacht vor das Futter- und Wart-Geld von einem Pferd bezahlt — — — — | | 40. |
| Dem Kutscher vor Zehrung — — — — | | 20. |
| 21.) Wird hiebey angemerckt, daß, wann die Passagiers solches Wart-Geld und Zehrung zahlen müsten, und hiernächst mit der nemlichen Gelegenheit retourniren, was vorhin per Meil von jedem Pferd ad §. 18. mit 24 kr. gedacht worden in der Retour zur Halbscheid zu verstehen seye, da indessen | | |
| 22.) Es hiebey durchgehends die Meynung hat, daß der Passagier auf solchen vorfallenden Reisen jedesmahlen sowohl das Brücken- Weeg- und Ueberfahrt-Geld als auch in Meßzeiten das Geleith und sonstige Auslag aus dem Seinigen zu entrichten habe. | | |
| 23.) Für ein Vorspann Pferd des Tags ohne Knecht — — | | 45. |
| Mit Knecht — — — — — | 1. | |
| 24.) Vor fremde Herrschaften dahier in der Stadt zu bedienen, mit einer Staats-Chaise Geschirr und 2 Pferde, samt übriger Bedienung — — — — — | 2. | |
| Vor eine gemeine Hauterer Chaise — — — | 1. | 30. |
| 25.) Vor in die Opera zu fahren mit einer Staats-Chaise und Geschirr — — — — — | | 30. |
| Mit einer gemeinen Hauterer Chaise — — — | | 20. |
| Abzuhohlen mit einer Staats-Chaise — — — | | 30. |
| Mit einer gemeinen Chaise — — — | | 20. |
| 26.) Aber, jemand hinein, und bestellter Massen wieder abzuhohlen mit der nemlichen Staats-Chaise und Geschirr — — | | 45. |
| Mit der gemeinen Hauterer Chaise — — — | | 30. |

27.) Zu

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| 27) In Ball-Zeiten nacher Hof zu fahren, mit einer Staats-Chaise und Geschirr — — — — — | | 30. |
| Mit einer gemeinen Chaise — — — — | | 20. |
| Mit einer Staats-Chaise abzuhohlen — — — | | 30. |
| Mit einer gemeinen Chaise — — — — | | 20. |

# TAXA

## für die sogenannte einspännige Kärchere.

### Von einer Ruth rauhen Stein vom Neckar bis in die Stadt.

#### Im Sommer

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Bis gegen den Parade-Platz rechts und linker Hand — — | | 20. |
| Vom Fisch-Markt oder Parade-Platz bis ans Schloß rechts und linker Hand — — — — — | | 22. |

#### In Winters-Zeit

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vom Neckar bis gegen den Parade-Platz rechts und linker Hand - | | 24. |
| Vom Parade-Platz bis ans Schloß rechts und linker Hand — | | 28. |

#### Sommers-Zeit

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Karch Stuben-Sand bis in die Hälfte von der Stadt - | | 16. |
| dito bis ans Schloß — — — — — | | 18. |
| Von einem Karch Mauer-Sand bis in die Hälfte der Stadt — | | 12. |
| dito bis ans Schloß — — — — — | | 14. |
| Wann aber ein Karch Sand in der Stadt aufgeladen wird, von beyden Sorten — — — — | | 4. |
| Von der Hälfte der Stadt bis ans Schloß, von jeder Gattnng — | | 6. |

#### Winters-Zeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Karch Stuben-Sand in die Hälfte von der Stadt — | | 18. |
| Bis ans Schloß recht- und linker Hand — — — | | 20. |
| Mauer-Sand, in die Hälfte der Stadt — — — | | 14. |
| Bis ans Schloß recht- und linker Hand — — — | | 16. |

Von

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Karch Dung in die Gärten über den Neckar: | | |
| a.) In die weit abgelegenste Gärten — — — | | 18. |
| b.) In die Mitte der Gärten — — — | | 16. |
| c.) In die näheste dito — — — — | | 14. |
| Nota: Bey diesen s. v. Dung-Kärch ist zu errinneren, daß solche mit Neben-Brettern versehen seyn müssen. | | |
| Für einen Karch Baukummer — — — — | | 6. |
| Von einem Pferd und Karch Taglohn, und zwar Sommers-Zeit — | 1. | 12. |
| Winters-Zeit aber — — — — — | 1. | |
| Ein Faß Rhein-Wasser vom Rhein zu führen: | | |
| **In Sommers-Zeit.** | | |
| In die Hälfte der Stadt — — — — | | 16. |
| Bis ans Ende — — — — — | | 20. |
| **In Winters-Zeit.** | | |
| Wann Eis im Rhein, in die Hälfte der Stadt — — | | 22. |
| Bis an das Ende — — — — — | | 26. |
| Wobey annoch vorbehalten werden will, daß das von 12 Jahren her eingeführte Brückengeld ad ein kr. per Karch abgestellet werden müsse. | | |

# TAXA
## Für die Holtz-Fuhren.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von dem Neckar bis an die Gegend des Marckts, oder das Rathhauß, für einen Waagen Holtz zu führen — — — | | 16. |
| Dann weiter hinauf bis an die Allarmsgaß oder Allee-Straß | | 20. |
| Bis an das Schloß aber — — — — | | 24. |
| **Von dem Rhein** | | |
| Bis an die mittlere Straß — — — — | | 24. |
| Und über solche — — — — — | | 28. |

# TAXA
## Für die Schubkärcher und Träger.

### Von dem Rhein in die Stadt, und so *vice versa*.

| | fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Mantelsack bis in die Mitte der Stadt — — | | 4. |
| Weiters hinein — — — — — | | 6. |
| Von einem Flaschen-Keller bis in die Mitte — — | | 5. |
| Weiters hinein — — — — — | | 6. |
| Von einem Schlauß- oder sonstigen Korb, bis in die Mitte der Stadt - | | 6. |
| Weiters hinein — — — — — | | 8. |
| Von einem sonstigen Paquet bis in die Mitte der Stadt — — | | 4. |
| Weiters hinein — — — — — | | 6. |
| Von einem Coffre bis in die Mitte — — — — | | 8. |
| Weiters hinein — — — — — | | 10. |
| Sämtliche Kaufmanns-Waaren, Stück, Faß, Ballen, Centnerweiß, per Centner — — — — — | | 4. |
| Für einen Korb Wasch auf die Bleich zu führen, für einen Mann — | | 10. |
| Zwey Mann — — — — — | | 16. |

### Von dem Neckar in die Stadt, und so *vice versa*.

| | fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Centner in die Stadt zu fahren — — | | 3. |
| Von einem Centner allein — — — — | | 5. |
| Vor einen Mantelsack bis in die Mitte der Stadt — — | | 4. |
| Weiters hinein — — — — — | | 6. |
| Von einem Flaschen-Keller bis in die Mitte — — — | | 4. |
| Weiters hinein — — — — — | | 5. |
| Von einem Schlauß oder sonstigem Korb bis in die Mitte der Stadt - | | 6. |
| Weiters hinein — — — — — | | 8. |
| Von einem sonstigen Paquet bis in die Mitte der Stadt — | | 4. |
| Weiters hinein — — — — — — | | 6. |
| Von einem Coffre bis in die Mitte — — — — | | 8. |
| Weiters hinein — — — — — | | 9. |
| Sämtliche Kaufmanns-Waaren, Stück, Faß, Ballen, Centner-weiß, per Centner — — — — — | | 4. |
| Vom Sack Mehl vom Neckar in die Mehl-Wage zu führen ad 2 Centner — — — — — — | | 5. |

Von

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von einem Sack dito ad 3 Centner — — — | | 6. |
| Von einem Sack Hopfen vom Neckar — — — | | 5. |
| So es aber mehr als ein Stück, per Sack nur — — | | 4. |

## Haußrath zu fahren in der Stadt.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Mann, wann es nahe von der Fahrt — — | | 8. |
| So es weit — — — — — | | 10. |
| Wann zwey Mann am Karch seynd, nahe — — — | | 14. |
| So es weit — — — — | | 18. |
| Wann ein Mann mit einem Karch den ganzen Tag in der Stadt im Taglohn zu fahren genommen wird — — — | | 40. |
| Ein Karch aber mit zwey Mann — — — | 1. | |

# TAXA
## Für die Holz-Hacker.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Von jedem Wagen Holz einmahl zu sägen — — | | 10. |
| Doppelt in kleine runde Oefen, zu sägen — — — | | 20. |
| Von jedem Wagen Holz einfach zu hacken — — | | 10. |
| Doppelt in kleine runde Oefen — — — | | 20. |
| Von einem Wagen Holz in ganzen Spelteren hinein zu tragen, vom nassen — — — — — | | 4. |
| Vom trockenen — — — — — | | 3. |
| Von einem gehackten Wagen Holz ebener Erd ins Haus hinein zu tragen und aufzusetzen — — — — | | 6. |
| Von dito eine Stiege hinauf zu tragen und aufzusetzen — — | | 8. |
| Vor zwey Stockwerk hoch hinauf zu tragen und aufzusetzen — | | 10. |

# TAXA
## Der Tüncher-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Oehlfarb auf Stein ohne Gerüst anzustreichen, oder grüne anzustreichen mit dreymahliger Oehlfarb per Quadratschuh — — | | 3 ½. |
| Grün anzustreichen mit zweymahliger Oehlfarb — — | | 2 ½. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Silberfarb, gelb- oder Steinfarb anzustreichen dreymahl mit Oehlfarb auf Stein, per Quadrat-Schuh — — — | | 3. |
| Detto zweymahl mit Oehlfarb anzustreichen — — | | 2. |
| Blau, oder blau und weiß dreymahl mit Oehlfarb auf Holz anzustreichen, per Quadratschuh — — — — | | 3. |
| Zweymahl also anzustreichen — — — | | $2\frac{1}{2}$. |
| Grün mit dreymahliger Oehlfarb auf Holz per Schuh — — | | $2\frac{1}{2}$. |
| detto mit zweymahliger Oehlfarb — — — | | 2. |
| Silber oder Steinfarb, auch gelb anzustreichen dreymahl mit Oehlfarb | | 2. |
| Zweymahl anzustreichen detto — — — — | | $1\frac{1}{2}$. |
| Einmahl anzustreichen — — — — | | 1. |
| Roth blau oder schwarz mit dreymahliger Oehlfarb — — | | 2. |
| Zweymahl anzustreichen - — — — | | $1\frac{1}{2}$. |
| Einmahl detto anzustreichen — — — — | | 1. |
| Schiferweiß auf Holz dreymahl mit Oehlfarb — — | | $3\frac{1}{2}$. |
| detto Schiferweiß zweymahl anzustreichen — — | | 2. |
| Vernisen auf Eichenholz mit Bernstein-Vernis drey bis viermahl, per Quadratschuh — — — — | | $3\frac{1}{2}$. |
| Mit Oehl-Vernis detto — — — — | | 1. |
| **Leimfarben auf Tuch, wann solches grundiret, und folgendermaßen angestrichen wird.** | | |
| Berg-grün allein anzustreichen per Ruth ad 256 Schuhe — — | 4. | 45. |
| detto auf bloße Mauer — — — — | 3. | 20. |
| detto vermischt anzustreichen auf Tuch — — — | 3. | |
| detto auf bloße Mauer — — — — | 2. | 10. |
| Kugellack auf Tuch, oder Carmesin-roth anzustreichen, per Ruth — | 4. | |
| dito vermischte Farben — — — — | 2. | 40. |
| Schmalten-blau allein auf Tuch, per Ruth — — | 5. | |
| detto auf Mauerwerk — — — — | 3. | 30. |
| detto vermischt auf Tuch — — — — | 2. | 40. |
| Gleiches auf Mauerwerk — — — — | 2. | 20. |
| Indig-blau vermischt auf Tuch anzustreichen — — — | 3. | |
| detto auf Mauer, per Ruth — — — | 2. | 20. |
| Silber-Steinfarb gelb oder braun auf Tuch anzustreichen, per Ruth - | 2. | 45. |
| detto auf Stein, Mauer oder Holz — — — | 2. | 5. |
| Das Weißen an neuem Mauerwerk mit Kalch 3 mahl, per Ruth — | | 20. |
| dito wann Gerüster dazu erforderlich — — — | | 28. |

Das

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Das Weißen an schon vor geweißten Mauren — — | | 15. |
| dito wann an glattem Mauerwerk Gerüstung erforderlich — | | 24. |
| Glatten Bestich oder Mauerwerk einmahl zu weißen, dann mit einer leichten Farb, als röthlich Silberfarb, oder gelb mit Kalch vermischt anzustreichen, per Ruth — — — | | 28. |
| dito bey erforderlichem Gerüst — — — | | 40. |
| Verpuzte Kalch-Arbeit in Zimmer, Remisen, Gäng, und dergleichen inclusive der Rüstungen, zu Rohren und glatt zu bestecken, per Ruth — — — — — | 4. | 20. |
| Mauerwerk ohne Rüstung glatt zu verpuzen — — — | 3. | |
| Ausserhalb an Häuser oder sonstigem Gebäu mit Aufrüstung glatt zu verpuzen, per Ruth — — — — | 3. | 45. |
| Den alten Speiß an dergleichen Arbeit abzuschlagen, und zur Fresco-Arbeit zu verpuzen, per Ruth — — — | 4. | 20. |

# TAXA

## Für die Wagner-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein paar Wagen- oder Chaisen-Räder — — | 4. | 50. |
| „ eine Wagen-Axt — — — — — | | 55. |
| „ „ Chaisen-Axt — — — — | 1. | 12. |
| „ „ Wagen-Deichselstang — — — — | | 55. |
| „ „ gemeine Chaisen-Deichselstang — — — | 1. | 10. |
| „ „ dito in einen Galla-Wagen mit einer Auskehlung — | 2. | |
| „ ein gemeines paar Chaisen-Bäume — — — | 11. | |
| dito in eine Staats-Chaise — — — — | 16. | |
| Für ein neues Scheibengestell mit der Axt — — — | 4. | 30. |
| Eine gedrehete Waag mit 2 Zugscheiter — — — | 1. | 10. |
| Für ein vorderes gemein Bockgestell samt Fußbret und Sattel — | 5. | |
| Für ein paar Ernd- oder Heu-Leitern — — — | 5. | 30. |
| dito kleiner — — — — — | 4. | 15. |
| Für ein paar Holz-Leitern — — — — | 5. | |
| dito geringere — — — — — | 4. | 20. |
| Für ein vorderes Bauren-Gestell auf einen Wagen, samt Schemel ohne Räder — — — — — | 4. | 10. |

| | Fl | kr. |
|---|---|---|
| Für einen ganzen neuen Leiter-Wagen — — — | 25. | |
| dito geringer — — — — — | 20. | |
| Für einen neuen vorderen Pflug — — — | 2. | 10. |
| dito etwas geringer — — — — | 1. | 50. |
| - - einen dito hinteren — — — | 2. | 10. |
| dito geringer — — — — — | 1. | 50. |
| - einen ganz guten Pflug — — — — | 4. | 20. |
| Etwas geringer — — — — | 3. | 40. |
| Für eine Ege ohne Zähn — — — — | 2. | 20. |
| - eine mit Zähn — — — — | 2. | 50. |
| - einen neuen Kasten-Karch — — — | 12. | |
| - einen Schub- oder kleinen Hand-Karch — — | 2. | 20. |

# TAXA
## Der Schmiede-Arbeit.

| | | |
|---|---|---|
| Vor 4 Wagen-Räder zu beschlagen — — — | 7. | |
| - 4 Chaisen-Räder zu beschlagen mit Schrauben — | 9. | |
| - eine neue Ax an einen Fuhr-Wagen zu beschlagen — | 1. | 20. |
| - - ein vorderes Gestell an einen Fuhr-Wagen zu beschlagen, samt Ax, Reibscheid und Deichsel — — — | 5. | |
| - - einen Fuhr-Wagen zu beschlagen — — | | 26. |
| - - ein hinteres Gestell zu einen Fuhr-Wagen zu beschlagen, samt Langwieten — — — — | 3. | 30. |
| - - ein paar Wagenleitern zu beschlagen — — | 1. | 20. |
| - - einen ganzen Wagen zu beschlagen — — | 15. | |
| - - eine vordere Chaise-Ax zu beschlagen — — | 1. | 10. |
| - eine dito hintere — — — — | 1. | 10. |
| - - ein vorderes Scheiben-Gestell samt Ax und Bockgestell - | 5. | 20. |
| Für ein paar Bäume mit neuen Eisen zu beschlagen mit allem Zugehör — — — — — | 6. | |
| Vor dito mit altem Eisen — — — — | 3. | |
| Vor ein neuen gemeinen Chaisen-Wagen zu beschlagen samt Winnten- | 25. | |
| - - einen Galla-Wagen — — — | 35. | |
| - - einen ganzen Pflug zu beschlagen — — — | 4. | 30. |
| - - eine neue Ege mit neuem Eisen zu beschlagen — — | 4. | 30. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für eine neue Ege mit altem Eisen | 1. | 40. |
| - einen neuen Kasten-Karch samt allem Zugehör zu beschlagen | 7. | |
| Vom Pfund Eisen zu arbeiten | | 2. |
| Für ein neues Hufeisen | | 12. |
| Für ein altes dito aufzuschlagen | | 4. |
| Für eine Heu-Gabel zu verfertigen | | 30. |
| Für eine s. v. Dung-Gabel | | 20. |
| Für einen Krapffen | | 24. |

# TAXA
## Der Schloßer-Arbeit.

| | | |
|---|---|---|
| Für ein gerades gelochtes Gegitter einzuhauen, per Pfund | | 1½. |
| Vor Korb-Gegitter ohne Laubwerk, per Pf. | | 5. |
| Detto mit Laubwerk per Pf. | | 8. |
| Für Hangschrauben, per Pf. | | 3. |
| Für Faßreiff, per Pf. | | 2. |
| Für einen Fensterladen Beschläg mit 2 Flügeln | 2. | |
| Eine Haußthür mit 2 Flügel 4 Bänder, 2 Riegel samt teutschem Schloß, Schild, und Knöpf zu beschlagen, einschließlich des Eisens | 7. | 30. |
| Detto eine mit französischem Schloß, 6 Bänder, samt obiger Zugehör, ausschließlich des Meßings, so apart gezahlt wird | 12. | |
| Ein bürgerliches Hofthor mit einer kleinen Thür, französischem Schloß, 4 starken Doppelbändern, 4 starken Stützenhaacken, Schubriegel samt Schloß, Schliesklap mit Schrauben und Muttern | 22. | |
| Ein dergleichen sauberes Thor von Eichen-Holz mit 6 Bänder, 3 Charnier-Band, 2 Zugschlößer, 2 starke Riegel und französischem Schloß | 36. | |
| Eine gemeine Stubenthür mit schwarzem Beschläg mit Mauskasten zu beschlagen | 3. | 30. |
| Eine dito mit teutschem Schloß, meßingenem Deckel, Fall und Nacht-Riegel | 4. | 30. |
| Ein französisches Stubenthür-Beschläg samt französisch Schloß | 5. | |
| Ein dito ballirtes | 6. | |
| Ein dito mit 2 Flügel, französischem Schloß, 4 Fischband u. 2 Schubriegel | 10 | |

Ein

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Meßingenes Beschläg für eine einfache Thür — — | 11. | |
| Ein dito Meßingenes Beschläg an doppelte Thüren — — | 22. | |
| 3 Schlößer an ein Commode, nebst 1 Schlüßel — — | 2. | 30. |
| Ein Kleiderschrank-Beschläg zu 2 Thüren, ein französisches Schloß, 4 Zapfenbänder, Sperr-Feder und Schließhaacken — | 6. | |
| dito einer mit Fischband, 2 Riegel, und französischem Schloß - | 9. | |
| Ein dito alles mit Meßing beschlagen — — — | 12. | |

# TAXA
## Für die Uhrmacher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine ordinaire Sackuhr auszuputzen — — — | | 30. |
| Eine feine Englische oder Genfer — — — | 1. | |
| Eine Repetir-Uhr — — — — | 2. | |
| Eine ordinaire Standuhr auszuputzen — — — | | 30. |
| Eine dito mit Glockenspiel — — — — | 1. | |
| Eine Tischuhr ohne Gewicht — — — — | 1. | 20. |
| NB. Die Reparation kan aus der Ursache nicht in Anschlag gebracht werden, weilen gar unterschiedlich theils geringe, theils große Fehler an unterschiedlichen Werkern vorfallen. | | |
| Eine neue Feder in eine ordinaire Sackuhr — — | 1. | 30. |
| Eine feine englische Feder — — — — | 2. | 30. |
| Eine neue ordinaire Kette samt Einmacherlohn — — | 3. | |
| Eine alte wieder zusammen zu fügen — — — | | 45. |
| Einen ordinairen tombackenen Uhren-Schlüssel — — | | 20. |
| Ein feiner in Feuer vergoldeter — — — | | 30. |
| Ein ordinaires Glas mit Einsetzerlohn in eine neue Sackuhr — | | 20. |
| Für ein feines Cristallenes Glas — — — | 1. | 30. |
| Ein neues emaillirtes Zifferblat zu einer Minuten-Uhr — — | 3. | |
| NB. Wann aber eine mit Glockenspiel versehene Schlaguhr zu repariren vorkommt, so gehet solches nach advenant der Uhr und Reparation. | | |

# TAXA
## Der Schreiner-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine saubere Fußtafel von Neckar-Bord, ohne Aest gelegt, vor Holtz, Nägel und Leim — — — — | 1. | 30. |
| Eine dito von schlechterem Neckar-Holtz — — — | 1. | 20. |
| Wann der Bauherr das Holtz, Leim und Nägel selbsten darzu gibt, so ist der Arbeitslohn — — — — | | 24. |
| Eine Fußtafel von sanberem Rhein-Bord — — — | 1. | 20. |
| Eine von schlechterem dito — — — | 1. | 15. |
| Eine gemeine Stuben-Thür mit 4 Füllungen, Futter und Bekleidung nebst Holtz — — — — | 5. | |
| Eine Lambris von Tannen-Holtz, vier Schuh hoch, per Schuh im Quad. mit Holtz — — — — — | | 7. |
| Eine Thür von Eichen-Holtz, wie oben — — — | 9. | 30. |
| Eine Lambris von Eichen-Holtz, wie gemeldet, per Schuh im Quad. mit Holtz — — — — — | | 16. |
| Eine Bettlad mit eingefaßtem Himmel, von Eichen-Holtz — | 12. | |
| Eine Tannene Bettlad auf gleiche Art — — | 8. | |
| Eine geringe Bettlad von Tannen-Holtz mit Eichen- oder Büchenen Stollen, glattem Himmel — — — | 6. | |
| Eine ordinaire Tannene Bettlad, ohne Himmel — — | 3. | |
| Ein Tannene Commode, mit drey Schubladen, samt 4 Kugelen darunter - | 6. | |
| Eine Eichene Commode auf gleiche Art — — — | 8. | |
| Ein geschweiftes Eichenes Commode — — — | 11. | |
| Ein Tannener Kleider-Schrank nach behöriger Ordnung 7 Schuh breit 8 Schuh hoch, samt 4 Kugelen von Eichen-Holtz — — | 16. | |
| Ein Eichener wohlgemachter Kleider-Schrank nach heutiger Façon - | 34. | |
| Ein ordentlicher Haußmanns-Tisch von Eichen-Holtz, 5. Schuh lang drey und einen halben Schuh breit rc. mit gedreheten Stollen - | 8. | |
| Ein dito von Tannen-Holtz, auf diese Art — — | 5. | |
| Ein nach diesem Maas von Tannen-Holtz verfertigter Tisch, mit eckigten Eichenen-Stollen — — — — | 4. | |
| Ein Eichener Tisch mit abfallenden Blätteren, in oval gedreheten Stollen, und mit Schubladen — — — — | 9. | |
| Ein Eichener Lehn-Stuhl, wohl gemacht — — — | | 40. |
| Ein Tannener dito — — — — | | 20. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine Eichene Todten-Lade, sauber ausgekehlt — — — | 10. | |
| Eine Tannene saubere Todten-Lade, braun angestrichen mit Vernis überzogen — — — — — | 5. | |
| Für eine Todten-Lade vor eine Person von 15 Jahren, Eichen wie oben - | 8. | |
| „ eine dito für ein Kind von einem Jahr, sauber ausgekehlt — | 1. | 30. |
| „ eine ordinaire Tannene schlechte Todten-Lade für eine große Person - | 2. | 40. |
| „ eine ordinaire glatte für ein Kind von einem Jahr — — | 1. | |
| „ einen Fußschemel — — — — | | 14. |
| „ Taglohn, wann der Meister im Hauß arbeitet, und sein Geschirr brauchet — — — — — | | 40. |
| „ einen Gesellen — — — — | | 32. |

# TAXA
## der Dreher-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein ordinaires Spinn-Rad von Aspen-Holz — — | 1. | |
| Eines dergleichen mit Zierathen — — — | 1. | 20. |
| Eines dito von Pflaumenbaum-Holz — — — | 1. | 40. |
| Eines dergleichen mit Zierathen — — — | 2. | 50. |
| Ein recht feines und besonders ausgearbeitetes Spinn-Rad, woran der Lauf mit Zinn begossen — — — — | 4. | 30. |
| Ein Schleifstein von Kirschbaumen Holz — — | 1. | 40. |
| Ein sauberes dito — — — — | 2. | 20. |
| Ein gutes Spuhl-Rad mit einer gedreheten Scheibe — — | 3. | 30. |
| Ein Woll-Rad — — — — — | 1. | 40. |
| Eine Haspel — — — — — | | 20. |
| Ein Klingelstock von ordinairer Gattung — — — | | 30. |
| Eine Spuhl — — — — — | | 3. |
| Ein Fliegel — — — — — | 1. | 8. |
| Hornene Pfeiffen-Röhre, das Dutzend — — — | 3. | |
| Stieffel-Rohr das Dutzend — — — | 5. | |
| Eine dito — — — — — | | |
| Eine Schmier-Logel große — — — — | | 26. |
| Eine kleine — — — — — — | | 20. |
| Ein Kumpf von Eschen Holz — — — — | | 6. |
| Ein Wiergel-Holz, mittler Gattung, umlauffend — — | | 15. |

Ein-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein ordinaires — — — — — | | 6. |
| Auch nach der Größe mehr oder weniger | | |
| Ein Krahnen von bester Gattung — — — | | 10. |
| Geringerer Sorte — — — — | | 6. |
| Auch noch geringer nach Proportion | | |
| dito einer dergleichen in ein Regenfaß von der grösten Gattung - | | 24. |
| Etwas geringer — — — — — | | 12. |
| Ein Hornener Zwicker mit geschraubtem Deckel — — | | 15. |
| Ein dito ohne Deckel — — — — | | 10. |
| Ein Schreibzeug auf einem Teller — — — | | 40. |
| Auch noch weniger, nach der Größe und Zierrath. | | |

# TAXA
## der Huthmacher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Kinder-Huth — — — — — | | 22. |
| Etwas größer — — — — — | | 26. |
| Mittel Huth — — — — — | | 38. |
| Manns Huth — — — — — | | 48. |
| Kern Huth — — — — — | | 56. |
| Ein Kern-Huth von dänischer Wolle — — — | 1. | 26. |
| Ein Huth Buseit — — — — — | 1. | 46. |
| Ein Genitschen Huth — — — — | 1. | 6. |
| Ein ruckschärener Huth — — — — | 2. | 40. |
| detto feiner — — — — — | 3. | 24. |
| Halb Castor — — — — — | 4. | 24. |
| Ganz Castor — — — — — | 7. | 40. |

# TAXA
## der Nagel-Schmiede-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Achtzöllige Schiff-Nägel per 1000. Stück — — | 76. | |
| Sechszöllige dito das 1000. — — — | 39. | |
| Fünfzöllige dito das 1000. — — — — | 34. | |
| Mastspeicher Nägel das 1000. — — — — | 13. | |
| Ganze Leist-Nägel das 1000. — — — — | 18. | |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Halbe Leist-Nägel das 1000. — — — — | 9. | |
| Doppelte Boden-Nägel das 1000. — — — | 5. | |
| Einfache Boden Nägel das 1000. — — — | 2. | |
| Latt-Nägel das 1000. — — — — | 1. | 28. |
| Ganze Schloß-Nägel das 1000. — — — | 1. | 20. |
| Halbe detto das 1000. — — — — — | | 50. |
| Rohr-Nägel 5 Pfund — — — — | 1. | 30. |
| Blasbalg-Nägel 3 Pf. — — — — — | 1. | 30. |
| Tappezier-Nägel 4 Pf. — — — — | 1. | 30. |
| Ein Creutz-Nagel — — — — — | | 2. |
| dito kleiner — — — — | | 1. |
| Senkeleisen zu den Schiffen, große das 100. — — — | 7. | 30. |
| ditto mittlere das 100. — — — — | | 30. |
| ditto kleinere das 1000. — — — — — — | 2. | |
| Holländer Schloßdecker das 1000. — — — | 5. | |
| Fenster-Decker das 1000. — — — — | 7. | |
| Beckelte das 1000. — — — — — | 10. | |
| Deibelte das 1000. — — — — | 15. | |
| Huf-Nägel, große, das 100. — — — — | | 25. |
| Mittlere das 100. — — — — — | | 14. |
| Schuh-Nägel große das 1000. — — — | | 40. |
| Kleinere das 1000. — — — — | | 30. |

## TAXA
## derer Zirckel-Schmiede.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein fein Biegel-Eisen, ohne Stahl — — — | 3. | |
| Schreiner-Stemm-Zeug — — — — | 1. | 40. |
| dito geringer — — — — — | 1. | 20. |
| Eine große starcke Kohlpfanne — — — | 1. | 40. |
| dito mittlere — — — — — | 1. | 20. |
| Eine kleine dito — — — — — | | 48. |
| Ein großer Rost — — — — — | 2. | |
| Mittlerer dito — — — — — | 1. | 40. |
| Kleiner dito — — — — — — | 1. | |
| Ein Biegeleisen-Rost — — — — | | 24. |
| Ein Satz-Hobel-Eisen, oder ein Dutzend große — — | 2. | 30. |

Mitt-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Mittlere dito — — — — — | 2. | |
| Kleine dito — — — — — | 1. | 40. |
| Ein großer Zapffen-Bohrer — — — — | 1. | |
| Ein mittlerer ditto — — — — | | 48. |
| Ein kleiner dito — — — — | | 30. |
| Ein Kammern-Zwicker — — — — | | 16. |
| Ein Rechen-Bohrer — — — — — | | 10. |
| Ein Nagel-Bohrer — — — — — | | 3. |
| Ein groß Schneid-Meßer — — — — | 1. | |
| Ein geringeres dito — — — — — | | 40. |
| Ein großer Zirkel — — — — — | 1. | 40. |
| Mittlerer dito — — — — | 1. | 20. |
| Ein kleiner dito — — — — — | | 48. |
| Klein ordinairer — — — — | | 24. |

## Kiefer-Werkzeug.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Schlauch-Zapffen-Bohrer mit der Winte — — — | 2. | 48. |
| dito ohne Winte — — — — | 1. | 30. |
| Ein Spunten Bohrer — — — — | 1. | 20. |
| Ein Diebel-Bohrer — — — — | 1. | 24. |
| Ein Kiefer-Schlägel verstählt zu 3. Pfund — — | | 48. |
| Ein dito ohnverstählt — — — — | | 36. |
| Ein Kiefer Winkel-Bohrer — — — | | 7. |
| Ein Band-Meßer — — — — | 1. | 20. |

## Schreiner-Werkzeug.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine Klop-Säge mit Beschläg — — — — | 6. | |
| Eine dito ohne Beschläg — — — — | 2. | 30. |
| Eine Oerter-Säge — — — — | 1. | |

## Vor Caffée-Sieder und Gewürz-Krämer.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine große eiserne Caffée-Mühle — — — | 15. | |
| Eine kleinere dito — — — — — | 10. | |
| Eine große mit Hölzernen Kasten — — — | 6. | |
| Eine kleine dito — — — — — | 2 | 30. |

## In die Haußhaltung von Küchen-Geschirr.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein großes Hack-Meßer — — — — | 1. | |
| Ein kleineres dito — — — — — | | 30. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein großer eiserner Löffel | | 30. |
| - kleinerer dito | | 10. |
| Eine große Feuer-Schauffel | | 52. |
| - kleinere dito | | 40. |
| - große französische Feuer-Klufft | 1. | 40. |
| - kleinere dito | 1. | |
| Ein feiner Waag-Balg | 3. | 20. |
| Ein kleiner dito Waag-Balg | 1. | 30. |

## Für die Schuhmacher.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine Fals-Zang | 1. | 20. |
| - Beis-Zang | | 20. |
| - große Raspel | | 40. |
| - Kneip-Feil | | 5. |
| Ein Kneip | | 24. |
| Ein Stahl | | 28. |
| Eine große Schmid-Zang | 1. | 30. |
| Ein ballirter Leuchter | | 34. |
| - ohnballirter dito | | 20. |
| Eine große Schneider-Scheere | 3. | 26. |
| - großer Dreyfuß | | 50. |

## Vor *Peruquiers.*

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor ein großes Brenneisen | 1. | |
| Ein Doupet-Eisen | | 24. |

# TAXA
## derer Messerschmiede.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein Dutzend Taffel-Messer mit schwarz Ebenholz, auch silbernen Zwängen und Kappen. | 22. | |
| : : Dutzend Tafel-Messer ohne Kappen mit Rosetten | 13. | |
| : : ordinair Tisch-Messer, mit Horn geschahlt, das Dutzend | 5. | |
| Geringere dito | 4. | |
| Für ein Dutzend mit Rosetten | 6. | |
| : : Küchen-Messer mit Horn | | 30. |
| : : dito mit Eben-Holtz und Tombac | | 30. |

Für

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein paar Jäger-Messer, sauber — — — | | 30. |
| dito geringere — — — — — | | 20. |
| Für ein groß Banck-Messer — — — | | 30. |

## Für die Metzger.

| | | |
|---|---|---|
| Für ein großes Metzger-Messer — — — | | 15. |
| = = mittleres dito — — — — | | 12. |
| = = kleineres dito — — — — | | 10. |
| Für einen großen Metzger-Stahl — — — | 1. | 20. |
| = = mittleren dito — — — — | 1. | |
| = = kleineren dito — — — — | | 45. |

## Zuleg = Messer.

| | | |
|---|---|---|
| Für ein großes — — — — — | | 30. |
| = = mittleres — — — — — | | 24. |
| = = kleineres — — — — — | | 18. |

## Scheeren und Messer.

| | | |
|---|---|---|
| Für eine große Schneider-Scheere — — — | 2. | 50. |
| Für eine mittlere dito — — — — | 2. | 20. |
| Für eine kleinere dito — — — — | 1. | 48. |
| Für eine feine Sackscheer — — — — | | 48. |
| Für eine Kaufmanns-Scheer — — — — | | 36. |
| Für eine Pappier-Scheer — — — — | | 36. |
| Für eine Pferdts-Scheer — — — — | | 24. |
| Für ein Feder-Messer — — — — | | 15. |
| Für ein Barbier-Messer — — — — | | 30. |

# TAXA
# derer Flaschner.

| | | |
|---|---|---|
| Eine meßingene Thee-Maschine — — — — | 8. | |
| Ein großes meßingenes Thee-Brett — — — | 5. | |
| Kleineres dito — — — — — | 4. | |
| Eine meßingene Caffee-Kanne geschlagen, ad ein Maaß — — | 3. | |
| Eine dito halbmäßige — — — — | 2. | |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine dito ad 1 Schoppen — — — — | 1. | 10. |
| Eine meßingene Zuckerbüchs — — — — | | 56. |
| Eine blechene Thee-Maschine — — — — | 2. | 30. |
| - große Gies-Kanne — — — — | 2 | |
| - mittlere dito — — — — — | 1. | |
| - kleine dito — — — — — | | 50. |
| - Salat-Seyhe — — — — — | | 40. |
| - große Stall-Laterne — — — — | | 28. |
| - kleine dito — — — — — | | 20. |
| - große Lampe — — — — — | | 40. |
| - mittlere dito — — — — — | | 28. |
| - kleinere dito — — — — — | | 16. |
| Für einen Schuh große Kantel — — — | | 18. |
| Einen dito mittleren — — — — | | 15. |
| Einen Schuh Ofen-Rohr — — — — | | 16. |
| Für einen ballirten kupfernen Caffee-Kessel, ad 1 ½ Maaß — — | 4. | |
| Ein dito von einer Maas — — — — | 3. | |
| Ein dito ad ½ Maas — — — — | 2. | 20. |
| Ein dito ad 1 Schoppen — — — — | 1. | 30. |
| Für einen Ofen von Sturtz-Blech, per Pfund — — | | 18. |
| Für einen dito von ordinairen Blech — — — | 7. | |

# TAXA
## der Haffner-Arbeit.

### Häfen.

| | | |
|---|---|---|
| Vor einen Hafen von einer Maaß — — — | | 1 ½. |
| Vor einen detto von 2 Maaß — — — — | | 3. |
| Vor einen detto von vier Maaß — — — — | | 5. |
| Vor einen detto von 5 Maaß — — — | | 6. |
| Vor einen detto von sechs Maaß — — — — | | 10. |
| Vor einen detto von sieben Maaß — — — — | | 12. |

### Schüsseln.

| | | |
|---|---|---|
| Vor eine große glaßirte Schüssel von ein Maaß — — | | 2. |
| Vor eine dito von zwey Maaß — — — | | 3. |

Vor

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor eine dito von vier Maaß | | 6. |
| Vor eine detto von acht Maaß | | 12. |

### Blumen Schärben *ordinairer* Gattung.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor einen der kleinsten Sorte von einer Maaß | | 2. |
| Von der mittleren von zwey Maaß | | 3 ½ |
| Von der großen von vier Maaß | | 6. |

### Glaßirte Blumen Schärben

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor ein der kleinsten Sorte | | 3. |
| Vor ein der mittleren | | 4. |
| Von der großen | | 5. |

### Teller.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Vor ein glaßirten Teller | | 1. |
| Vor eine Bratpfanne, ein Ehle lang und eine Ehle breit | | 20. |
| Vor ein Gänß-Hafen groß | | 36. |
| Vor einen viereckigten doppelten Ofen aufzusetzen | 1. | |
| Von einen dito eisernen, wovon der Aufsatz von Kachelen, aufzusetzen | 1. | 20. |
| Vor ein einfachen viereckigten dito aufzusetzen | | 40. |
| Ein runden dito von drey Stuck | | 40. |
| Ein dito von zwey Stück | | 32. |
| Vor einen viereckigten Ofen zu repariren | | 16. |
| Vor einen zu repariren | | 12. |

NB. Hierunter ist jedesmahl die saubere Schwärzung mit begriffen.

# TAXA
## deren Ziegelern.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Backenstein, von denen großen auf der Ziegelhütte per 1000. St. | 7. | |
| Solche auf den Bauplatz nahe oder weit in die Stadt zu lieferen per 1000. St. | 7. | 30. |
| Klingelstein auf der Ziegelhütte per 1000. St. | 7. | 15. |
| Auf den Bauplatz geliefert per 1000. Stück | 7. | 45. |
| Camin-Stein auf der Ziegelhütte per 1000. St. | 7. | |
| Auf den Bauplatz zu liefern per 1000. St. | 7. | 30. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ziegel auf der Ziegelhütte per 1000. St — — — | 10. | |
| Auf den Bauplatz zu liefern per 1000. St. — — | 10. | 40. |
| Eine Mieth Kalch auf der Ziegelhütte — — — | 1. | 48. |
| Auf den Bauplatz zu liefern nebst Meßgeld — — | 2. | |

# TAXA
## der Maurer-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Eine Ruthe ad 256. Quadratschuh von rauen Mauersteinen herzustellen, samt Materialien und Arbeits-Lohn im Fundament und ersten Stock — — — — — | 20. | 32. |
| dito im 2ten Stock werden per Ruth zu obigen 20. fl. 32. kr. 45. kr. beygeschlagen, mithin die Ruth des 2ten Stocks — — | 21. | 17. |
| dito im 3ten Stock die Ruth — — — | 22. | 2. |
| dito im 4ten Stock die Ruth — — — | 22. | 47. |
| Eine Mauer von Backenstein inclusivè der Backenstein, Kalch, Sand, Rüstung und Arbeits-Lohn per Ruth im ersten Stock — | 28. | |
| dito im 2ten Stock per Ruth — — — — | 28. | 45. |
| dito im 3ten Stock per Ruth — — — | 29. | 30. |
| dito im 4ten Stock per Ruth — — — — | 30. | 15. |
| Camin anszuführen ist die Ruth im Preiß nach Höhe des Stocks das nemliche. | | |
| Die Ruth Rohrbestich, wann der Maurermeister alle Materialien dazu gibt — — — — — | 5. | 30. |
| Die Ruth glatter Bestich — — — — | 2. | 45. |
| Wann der Bauherr alle Materialien selbsten auf den Platz mit anschaft, soll dem Maurer an Arbeits-Lohn bezahlt werden: | | |
| Von der Ruth rauhen oder Backenstein-Mauer inclusivè seines Geschirrs im ersten Stock und Fundament — — | 4. | 25. |
| - im 2ten Stock - - - - - - | 5. | 10. |
| - im 3ten Stock - - - - - - | 5. | 55. |
| - im 4ten Stock - - - - - - | 6. | 40. |
| Von der Ruth Rohrbestich, wann der Bauherr alles darzu gibt - | 3. | |
| - glatten Bestich - - - - - | 1. | 40. |
| Von einem Gewölb von rauhen oder Backsteinen zu sprengen, inclusivè der Bogen-Spreng-Arbeit, wann der Maurer die Materialien dazu gibt - - - - - - | 27. | 54. |

Ar-

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Arbeits-Lohn von dem Gewölb, wann der Bauherr die Materialien dazu gibt inclusivè der Bogen und Bord - - - | 8. | 50. |
| Die Tächer zu decken von 1000. Zieglen, samt dazu gehörigen Speiß - | 1. | 30. |
| Wann der Bauherr den Speiß darzu gibt, hingegen der Maurer die Ziegel herauf schaffen läßt, Arbeits-Lohn - - | 1. | 20. |

# TAXA
## der Glaser-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Ein Fenster von Lohrer Glas-Taffelen den Quadrat-Schuh inclusive Holtz und Bley samt Beschlag und Arbeits-Lohn — — | | 24. |
| Von Würtzburger dito per Schuh — — — | | 24. |
| Von Böhmischen dito per Schuh — — — | | 16. |
| Von Taffel-Glas dito per Schuh — — — | | 14. |
| Von ordinair Glas dito per Schuh — — — | | 12. |
| Runde Scheiben per Schuh — — — — | | 12. |
| Vor ein ganzes Fenster-Beschläg von größeren Fenster-Stock mit allen Zugehörungen — — — — | 1. | 12. |
| Von mittleren dito — — — — | 1. | 48. |
| Von kleineren dito — — — — | | |

# TAXA
## für die Gürtler-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein Commod-Beschläg glatt und ordinair — — | 4. | 15. |
| „ „ dergleichen versilbertes — — — — | 5 | 45. |
| „ „ dito vergulldetes — — — — | 12. | |
| „ „ Commode Beschläg, kraus mit Gold gefirneiset — — | 5. | 40. |
| „ „ dergleichen übersilbertes — — — | 6. | |
| „ „ dito vergulldetes — — — — | 14. | |
| Ordinair meßingene Knöpf mit Hänken: Das Dutzend ordinaire gelbe - | | 18. |
| dito versilberte — — — — — | | 35. |
| dito verguldete — — — — — | 1. | |
| Ein Taschenbiegel ordinaire gelb — — — | 1. | 44. |
| Ein dito versilberten — — — — — | 3. | 40. |
| Ein dito verguldeten — — — — — | 5. | 30. |

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Für ein Reitzeug-Beschläg von Vorder- und Hinderzeug, ordinair gelb, das geringste Dessein glatt — — — | 6. | 26. |
| Ein dito versilbertes — — — — — | 13. | 24. |
| Ein dito verguldetes — — — — — | 20. | |
| Stangen-Boucles ordinaires gelb — — — — | | 36. |
| dito versilberte — — — — | 1. | 24. |
| dito verguldete — — — — — | 3. | 40. |
| Kupel-Schnallen von breiter Sorte ordinair gelb — — | | 50. |
| dito versilbert — — — — | 2. | 10. |
| dito verguldet — — — — — | 3. | 26. |
| Für ein Gutschen-Geschirr-Beschläg vor 2 Pferde gelb Meßing ordinair Dessein — — — — — | 22. | |
| dito etwas reicher, garnirt und beschlagen — — | 36. | |
| dito ganz vollkommen reich garnirt — — — | 50. | |

# T A X A
## der Zinngießer-Arbeit.

| | Fl. | kr. |
|---|---|---|
| Teller und Schüsselen, das Pfund — — — | | 36. |
| Eine Thee-Kanne von ½ Maas — — — — | 1. | 15. |
| Eine andere dito von 1½ Schoppen — — — | 1. | 10. |
| Eine andere dito ad 1. Schoppen — — — | 1. | |
| Ein s. v. Nacht-Pot — — — — | 1. | 30. |
| Ein Lavoire von ordinairer Façon — — — | 2. | 20. |
| - dito anderes auf Silber-Art — — — — | 3. | 30. |
| - dito ovales — — — — — | 5. | |
| - Dutzend Löffel — — — — — | 1 | |
| - Vorleg-Löffel — — — — — | | 36. |
| - paar grose Leuchter — — — — | 1. | 40. |
| - paar dito kleinere — — — — | 1. | 20. |
| - paar dito von der geringsten Sorte — — — | | 56. |
| - Salz-Faß — — — — — | | 20. |
| - großer Presentir-Teller — — — — | 1. | 40. |
| - geringer dito — — — — — | 1. | 20. |
| - Zucker-Gestell — — — — — — | 1. | 44. |
| - Gestell zu Eßig und Baum-Oehl-Gläser — — — | 3. | 20. |

BSB Bayerische StaatsBibliothek

MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Gnädigst approbirte Taxa, Wie, Vorbehaltlich einer künftig weitern Verminderung, einsweilen in deren Monathen Julio, Augusto und September einschließlich, sämtliche Krämer-Waaren und Handwerkschafts-Arbeiten, in denen drey Haupt-Städten Mannheim, Heydelberg und Frankenthal gezahlt

Mannheim 1765

4 Bavar. 1807
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10335495-4
VD18 14219530